

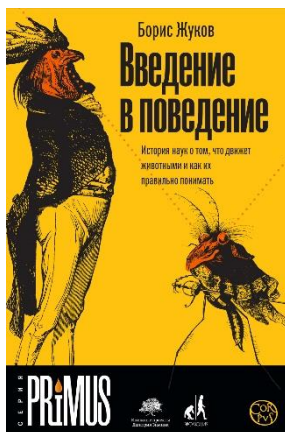
Книги-лауреаты премии «Просветитель» 2016 года.

Номинация «Естественные и точные науки»



Динец, В. Песни драконов. Любовь и приключения в мире крокодилов и прочих динозавровых родственников /В. Динец. - М.: АСТ: Corpus, 2015. - 496 с.

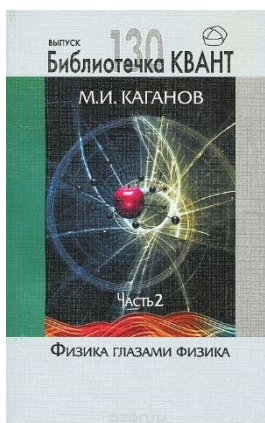
Известный зоолог Владимир Динец, автор популярных книг о дикой природе и путешествиях, увлекает читателя в водоворот невероятных приключений. Почти без денег, вооруженный только умом, бесстрашием, фотоаппаратом да надувным каяком, опытный натуралист в течение шести лет собирает материалы для диссертации на пяти континентах. Его главная цель – изучить “язык” и “брачные обряды” крокодилов. Эти древнейшие существа, родственники вымерших динозавров, предъявляют исследователю целых ворох загадок, иные из которых Владимиру удается разгадать и тем самым расширить границы своей области научного знания. Эта книга – тройное путешествие. Физическое – экстремальный вояж по экзотическим уголкам планеты, сквозь чудеса природы и опасные повороты судьбы. Академическое – экскурсия в неведомый, сложный, полный сюрпризов мир крокодиловых. И наконец, эмоциональное – поиск настоящей любви, верной спутницы на необычном жизненном пути.



Жуков, Борис. Введение в поведение / Б. Жуков. - М.: АСТ: Corpus, 2016.- 400 с.

Научный журналист Борис Жуков рассказывает, как человек учился понимать своих соседей по планете. Ключ к пониманию животных – их поведение; развитию науки о поведении и посвящена эта книга. История идей оказывается не менее драматичной, чем история людей: они точно так же рождаются, меняются, оставляют потомство и наследство, ошибаются и торжествуют – и так же не прекращают поисков истины.

Книга вышла в новой серии Primus, которую составят просветительские книги ученых и научных журналистов. Серия появилась благодаря совместной инициативе “Книжных проектов Дмитрия Зимина” и фонда “Эволюция.



Каганов, М. Физика глазами физика: В 2 ч./ М. Каганов.- М.: МЦНМО, 2014.

В двух книгах собраны вместе все публиковавшиеся в журнале "Квант" статьи одного из самых постоянных и любимых авторов - Моисея Исааковича Каганова, физика-теоретика, специалиста в области квантовой теории твердого тела, одного из ярких представителей школы Ландау.

Статьи в сборниках расположены в хронологическом порядке. Первая статья была напечатана в журнале "Квант" №12 за 1970 год, последняя статья (опубликованная только в данном выпуске Библиотечки "Квант") поступила в редакцию в октябре 2013 года.

Книга адресована, прежде всего, тем молодым людям, кто в будущем видит себя физиком. Но, несомненно, она будет интересна и самому широкому кругу читателей



Панчин, А. Сумма биотехнологии / А. Панчин. - М.: АСТ: Corpus, 2015.-432 с.

Это увлекательный научно-популярный рассказ о генетически модифицированных организмах (ГМО), их безопасности и методах создания, а также о других биотехнологиях, которые оказались в центре общественных дискуссий.

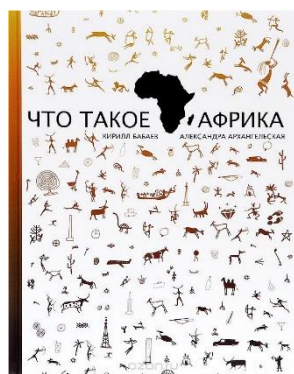
Из книги вы узнаете все самое интересное о чтении молекул ДНК, возможности клонирования человека, создании химер, искусственном оплодотворении и генетической диагностике, о современных методах лечения наследственных заболеваний с помощью генной терапии, о перспективах продления человеческой жизни и победы над старением. В то же время в книге подробно разобраны популярные в обществе мифы, связанные с внедрением биотехнологий в практику, и причины возникновения ложных опасений.

Номинация «Гуманитарные науки»



Аузан, Александр. Экономика всего. Как институты определяют нашу жизнь / А. Аузан. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. -160 с.

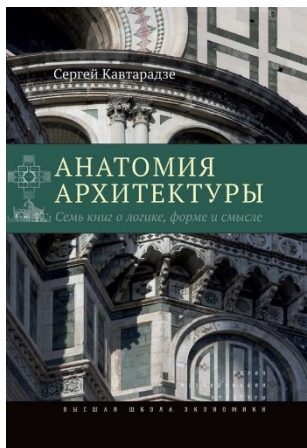
Эта увлекательная книга российского экономиста, декана экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, доктора экономических наук, профессора, публициста Александра Аузана поможет разобраться в сути хаотичных на первый взгляд общественных процессов, понять, что нас ожидает в ближайшем будущем, и задуматься: а так ли я живу? Вы увидите иную, совершенно непривычную, экономическую картину мира.



Бабаев, К. Что такое Африка / К. Бабаев, А. Архангельская. - М.: Рипол Классик, 2015.-480 с.

Книга представляет собой научно-популярное описание самых увлекательных аспектов изучения Африки: её природы и животного мира, народов и языков, религий и культур, искусства и архитектуры. Простым и доступным языком авторы - известные учёные-африканисты - рассказывают о самых интригующих загадках Чёрного континента, об удивительных обычаях народов Африки и малоизвестных страницах их истории. Книга представляет уникальный авторский материал и по своей стилистике и охвату информации не имеет аналогов в современной русскоязычной литературе.

Она предназначена для широкого круга людей, которым интересно изучать мир вокруг нас, а также студентам и старшеклассникам.



Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / С. Кавтарадзе. - М.: Издательский Дом ВШЭ, 2016.-810 с.

Цель книги искусствоведа Сергея Кавтарадзе — максимально простым и понятным языком объяснить читателю, что такое архитектура как вид искусства. Автор показывает, как работают механизмы восприятия архитектурного сооружения, почему зритель получает от него эстетическое удовольствие. Книга учит самостоятельно видеть и анализировать пластические достоинства формы и бесконечные слои смыслового наполнения архитектурных памятников, популярно излагая историю европейских стилей и логику их развития.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся архитектурой и историей искусства.



Лебина, Н. Мужчина и Женщина: тело, мода, культура. СССР – Оттепель / Н. Лебина. - М.: Новое литературное обозрение, 2014.-206 с.

Исследование доктора исторических наук Натальи Лебиной посвящено гендерному фону хрущевских реформ, то есть взаимоотношениям мужчин и женщин в период частичного разрушения тоталитарных моделей брачно-семейных отношений, отцовства и материнства, сексуального поведения. В центре внимания – пересечения интимной и публичной сферы: как директивы власти сочетались с кинематографом и литературой в своем воздействии на частную жизнь, почему и когда повседневность с готовностью откликнулась на законодательные инициативы, как язык реагировал на социальные изменения,

наконец, что такое феномен свободы, одобренной сверху и возникшей на фоне этакратической модели устройства жизни.