Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Уссурийского городского округа
Центральная городская библиотека

Информационно-библиографический отдел

16+

Литературные премии 2016 года

(Информационный дайджест)

Уссурийск, 2017

Литературные премии 2016 года

(Информационный дайджест)

Уссурийск, 2017

Составитель – *Н.Ю. Мечикова*
Редакция, дизайн, верстка – *Ю.Г. Ивашинникова*
Ответственный за выпуск – *Н.В. Гоголь*

Литературные премии 2016 года: информационный дайджест / МБУК «ЦБС» Центральная городская библиотека; информационно-библиографический отдел; сост. Н.Ю. Мечикова; ред. Ю.Г. Ивашинникова.-Уссурийск, 2017.-54 с.

В пособие вошла информация о лучших современных зарубежных и российских авторах XXI века, и об их книгах которые являются финалистами престижных литературных премий, как: «Нобелевская премия по литературе», «Русский Букер», «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Ясная поляна», «Поэт», «НОС».

Пособие предназначено для библиотекарей, преподавателей и учителей литературы, студентов, учащихся и всех, кто желает ориентироваться в современном литературном потоке.

© МБУК «ЦБС», ЦГБ

От составителя

Литературные премии сегодня это не только средство поощрения писателей и поэтов, но и средство организации литературной жизни общества. Привлекая внимание к современной литературе, премии, значительно влияют на развитие художественной литературы в целом. Данное справочно-библиографическое пособие адресовано учителям литературы, библиотекарям, учащимся и всем тем, кто интересуется современной художественной литературой и следит за литературными новинками. Цель пособия сориентировать заинтересованного читателя в мире литературных премий, дать представление об их разнообразии, привлечь внимание к творчеству писателей-лауреатов, раскрыть фонды Централизованной библиотечной системы г. Уссурийска, отражающие тему литературных премий. Содержание пособия подчинено поставленным целям: дайджест содержит как справочную, так и библиографическую информацию о премиях. Справочная информация включает сведения о дате учреждения премии, ее учредителях, номинациях.

Библиографическая информация содержит сведения о книгах и публикациях из фондов Централизованной библиотечной системы г. Уссурийска, посвященных премиям и их лауреатам.

Материал сгруппирован по разделам: «Международные и зарубежные литературные премии» и «Литературные премии России». Раздел «Международные и зарубежные премии» включает в себя информацию о Нобелевской литературной премии по литературе, о Международной Букеровской премии и просто Букеровской премии. Раздел «Литературные премии России» содержит справочную и библиографическую информацию о современных, действующих в Российской Федерации премиях.

Библиографические списки представленной и использованной литературы помещены в конце пособия и сгруппированы в алфавите авторов или заглавий текстов, а также опубликованы адреса сайтов, по которым можно отслеживать историю и развитие премии.

Международные и зарубежные литературные премии.

Нобелевская премия по литературе

(швед. Nobelpriset i litteratur)
http://www.nobelprize.org

История.

Нобелевская премия по литературе является одной из пяти завещанных в конце XIX века Альфредом Нобелем. В 2016 году её вручили в 109-й раз, первых лауреатов объявили в 1901 году.

Кто вручает?

Процедуре награждения предшествует большая работа, которая ведётся круглый год многочисленными организациями по всему миру. Оценку заявок и отбор кандидатов производит Нобелевский комитет по литературе. Окончательный отбор лауреатов осуществляет Шведская академия. Процедура награждения происходит ежегодно, 10 декабря, в Стокгольме королём Швеции.

Что дают?

Наряду с денежной премией, размер которой меняется в зависимости от дохода (на сегодняшний день сумма составляет примерно 900 тысяч долларов), полученного от Нобелевского Фонда, лауреатам вручается медаль с изображением Альфреда Нобеля и диплом.

Что почитать?

Лауреатами Нобелевской премии по литературе за последние годы становились китайский писатель Мо Янь, канадская писательница Элис Манро, французский писатель и сценарист Патрик Модиано, белорусский прозаик Светлана Алексиевич.

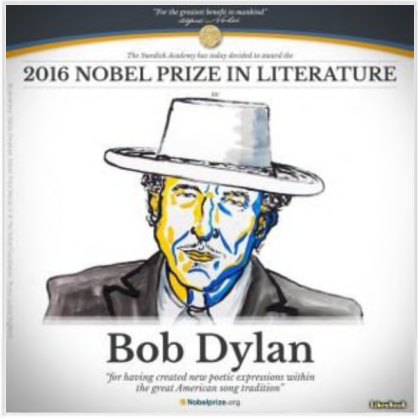
Новым лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2016 год удостоен …американский фолк-рок-певец (по другой версии

«кантри-исполнитель») Боб Дилан. Шведская академия отмечает, что американский поэт и музыкант удостоен высокой награды за **«создание нового поэтического выражения в великой американской песенной традиции»**.

Боб Дилан
(Роберт Аллен Циммерман)

Боб Дилан (Роберт Аллен Циммерман) - американский автор-исполнитель, художник, писатель и киноактёр. Культовая фигура в рок-музыке на протяжении пяти десятилетий. По данным опроса журнала ***Rolling Stone*****,** является вторым (после The Beatles) по значимости исполнителем в истории музыки.

Роберт Аллен Циммерман родился 24 мая 1941 года в городке Дулуте (штат Миннесота) в семье мелкого торговца. Родители музыканта Абрахам Циммерман и Беатриса Стоун активно участвовали в жизни небольшой местной еврейской общины. Его предки - евреи, выходцы из Российской империи. Учась в средней школе, Боб выступает в составе различных коллективов, исполнявших народную музыку в кафе и барах. Музыкальные занятия он продолжает и после поступления в Университет Миннесоты (1959). В девятнадцать лет, будучи на первом курсе, бросает учебу, так как академический дух глубоко чужд его внутренней настроенности. Боб колесит по стране с помощью автостопа и понимает, что его судьба - песня. Роберт Аллен Циммерман стал известен уже в начале 60-х - тогда он и взял себе псевдоним, под которым получил все мыслимые и немыслимые награды. Пулитцеровская премия,



Зал славы «Грэмми», Зал славы рок-н-ролла, «Золотой глобус», «Оскар» и вот, наконец, Нобелевская премия по литературе. Стоит отметить, что Пулитцеровской премии он был удостоен **«за выдающееся влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное текстами песен непревзойдённой поэтической силы».** Но главное - это признание публики. Песни Боба Дилана поют и перепевают, о нём снимают фильмы, ему посвящают книги, а Папа Римский произнёс проповедь на тему его гимнов.

Международная Букеровская премия

(The Man Booker International Prize)

http://www.themanbookerprize.co

История.

Международная Букеровская премия (англ. *Man Booker International Prize*) учреждена в 2004 году (вручается с 2005 г.). В отличие от традиционной Букеровской премии, присуждаемой англоязычным авторам, международную может получить зарубежный писатель, чьи книги не были написаны на английском языке. С 2015 года изменены правила премии – теперь она будет вручаться ежегодно за конкретную книгу и её перевод, а не за творчество в целом.

Кто вручает?

Специальная судейская комиссия международной Букеровской премии. Председатель жюри, британский писатель Бойд Тонкин.

Что дают?

Премию стоимостью 50 тыс. фунтов стерлингов (около $72 тыс.), которая будет разделена пополам между автором и переводчиком книги.

Что почитать?

Предыдущие годы присуждения международной Букеровской премии проходили под знаком Северной Америки: лауреатами были Лидия Дэвис, Филип Рот, Элис Монро и другие. В прошлом году победителем международной Букеровской премии стал венгерский писатель и сценарист Ласло Краснахоркаи.

Хан Канг

Победителем седьмой международной Букеровской премии стала южнокорейская писательница **Хан Канг** за роман «Вегетарианка» («The Vegetarian»). Председатель жюри, британский писатель Бойд Тонкин назвал произведение кореянки **«неизгладимо ярким и оригинальным романом, а изложенную в нём сюжетную линию «лаконичной, тревожащей и красиво скомпонованной».**

45-летняя **Хан Канг,** творчество которой хорошо известно в Южной Корее, преподает в Сеульском институте искусств. Она стала первым представителем Южной Кореи, получившим Букера.

«Вегетарианка» - роман о сегодняшней Южной Корее, а также о стыде, желании и наших нерешительных попытках понять других», - говорится в сообщении на сайте премии.

Роман стал первым произведением южнокорейской писательницы, переведенным на английский язык. При этом на родине Хан Канг книга вышла еще 11 лет назад. Переводчица романа с корейского на английский - Дебора Смит - начала изучать корейский язык всего семь лет назад.

«Вегетарианка» - сюрреалистичная история о женщине, которая, невзирая на осуждение семьи и общества, придерживается вегетарианства, стараясь отстаивать свою независимость и моральные идеалы. Аллегорический, кафкианский роман с превращением женщины в дерево, которое проникает в сущность человеческой

жестокости, был восторженно принят критиками Южной Кореи и Англии.

Букеровская премия

(The Man Booker Prize)

http://www.themanbookerprize.com/

История.

Впервые вручение награды состоялось в 1969 году. С 2002 года спонсором Букеровской премии выступает компания Man Group, потому полное официальное название премии - *The Man Booker Prize*. До 2014 года её мог получить автор романа на английском языке, живущий в одной из стран Содружества, Ирландии или Зимбабве. Сегодня букеровским лауреатом может стать англоязычный литератор из любой страны мира.

Кто вручает?

Приз присуждается жюри Букеровской премии, членами которого, как правило, становятся ведущие литературные критики и писатели, уважаемые представители науки, знаковые общественные фигуры.

Что дают?

Лауреата ждёт денежный приз размером 50.000 фунтов стерлингов (65,6 тысяч долларов США).

Что почитать?

Обладателями Букеровской премии в разные годы становились - Уильям Голдинг, Надин Гордимер, В. С. Найпол и Дж. М. Кутзее. В прошлом году победителем Букеровской премии стал ямайский писатель-романист Марлон Джеймс за роман «Краткая история семи убийств».

Лауреатом Букеровской премии 2016 года стал американец **Пол Битти** (PaulBeatty) за роман **«Распродажа»** («TheSellout»). Пол Битти стал первым писателем из США, получившим эту престижную награду. Написанная 54-летним чернокожим автором из Лос-Анджелеса книга-победительница, которая является его чет-

Пол Битти

вёртым романом, представляет собой яркую сатирическую мозаику, высмеивающую американскую расовую политику.

«Распродажа» - это одна из тех очень редких книг, где сатиру, которая является чрезвычайно сложным предметом и не всегда применяется с успехом, удалось погрузить в самое сердце современного американского общества с таким зверским остроумием, какого я не наблюдала со времен Свифта и Твена. В ней удалось выпотрошить каждое социальное табу и политически точные нюансы, каждую «священную корову». Она заставляет нас, как смеяться, так и вздрагивать. Она в равной степени как забавная, так и мучительная», - отметила председатель жюри Аманда Форман.

Герой романа - молодой афроамериканец пытается восстановить рабство и расовую сегрегацию в пригороде Лос-Анджелеса, что в итоге приводит его в Верховный суд. Острый ум автора и неправдоподобная профанация делает этот роман бесстрашной, метафорической и мультикультурной сатирой.

Сам П. Битти в интервью BBC признался, что его роман - «очень трудная для восприятия книга».

Литературные премии России

Независимая литературная премия «Русский Букер»

http://www.russianbooker.org

История.

Официальная формулировка Русского Букера - «премия за лучший роман на русском языке, впервые опубликованный в этом году». Премия была учреждена в 1992 году Британским советом по аналогии с Букером британским. В настоящее время к одноименной английской премии «Русский Букер» организационного отношения не имеет. В 2016 году старейшая в России независимая литературная премия была присуждена в 25-й раз. По словам литературного секретаря премии Игоря Шайтанова, в честь юбилея премии будет выпущена книга «Русский Букер - 25», презентация которой станет частью процедуры торжественного оглашения лауреата премии.

Кто вручает?

В России существует Букеровский комитет, который возглавляет Игорь Шайтанов (российский критик, литературовед и главред «Вопросов литературы»), - именно этому комитету и было передано руководство премией. Жюри РБ меняется каждый год. В него входят пять человек - критики, филологи, писатели, а пятое место обычно занимает представитель какого-либо иного искусства. Изначально существовала коллегия номинаторов, но сейчас выдвигать книги на премию могут издатели и публикаторы (например, журналы).

Что дают?

Лауреат «Русского Букера» получает денежную премию 1,5 миллиона рублей, а финалисты - по 150 тысяч рублей.

Что почитать?

Лауреатами премии за последние годы становились Людмила Улицкая, Михаил Шишкин, Александр Иличевский, Ольга Славникова, Елена Чижова, Михаил Елизаров и другие. Самый большой казус случился в 2010 году, когда премию получила Елена Колядина с порнографическим романом «Цветочный крест».

Петр Алешковский

Лучшим романом на русском языке за 2016 год признан роман **«Крепость» Петра Алешковского.**

Пётр Алешковский (род. в 1957 году) - писатель, историк, теле - и радиоведущий, журналист. Окончил исторический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Шесть лет участвовал в работах по реставрации памятников Русского Севера: Новгорода, Кирилло-Белозерского, Ферапонтова и Соловецкого монастырей.

С 2007 по 2008 год вёл еженедельную колонку в журнале «Русский репортёр». С 2008 года пишет очерки в тот же журнал. Ведёт программу «Азбука чтения» на «Радио Культура».

Книга П. Алешковского «Жизнеописание Хорька» в 1994 году вошла в короткий список премии «Русский Букер». В 2006 году роман «Рыба» вошел в короткий список премии «Русский Букер» и в длинный список премии «Большая книга» (2006).

Главный герой романа Петра Алешковского «Крепость» - археолог, историк, человек, обиженный начальством и женой. Его крепость - в верности профессии, в

честности перед собой и перед людьми. Она прочна, но именно из-за нее герой не способен договориться с обществом, не может приспособиться к сегодняшней действительности, в которой все решают деньги и связи.

Роман «Крепость» вышел в финал премии «Большая книга».

***

Алешковский, П. Крепость / П. Алешковский.-М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015.-592 с.-(Новая русская классика).

На торжественной церемонии вручения премии «Русский Букер» был объявлен лауреат Гранта на оплату перевода на английский язык и издания в Великобритании его произведения. Удача завоевать англоязычного читателя улыбнулась **писателю Леониду Юзефовичу и его документальному роману «Зимняя дорога»**. Сумма Гранта составила 750 тысяч рублей.

Леонид Юзефович

Леонид Юзефович (род. в 1947 году в Москве) - историк, писатель, сценарист, автор детективных и исторических романов.

В раннем возрасте переехал с семьей в Пермь. В 1970-м году окончил Пермский университет, два года служил лейтенантом в Забайкалье, много лет работал преподавателем истории в школе, кандидат наук. Первые повести Юзефовича были опубликованы в конце 1970 -х в журналах «Урал» и «Уральский следопыт». В 1993 году вышел документальный роман о бароне Унгерн Штернберге «Самодержец пустыни», принесший автору известность.

Широкое признание пришло к Юзефовичу в начале 2000-х, после выхода цикла ретро-детективов о сыщике Иване Путилине.

Писатель является лауреатом премий «Национальный бестселлер» (2001) и «Большая книга» (2009). По романам Юзефовича сняты фильмы «Сыщик Петербургской полиции» (1991), «Казароза» (2006), «Сыщик Путилин» (2007). Произведения Юзефовича переведены на немецкий, польский, испанский, французский и итальянский языки. В настоящее время писатель живет в Санкт- Петербурге.

Книга Юзефовича «Зимняя дорога» - документальный роман о временах Гражданской войны. Героями романа стали две исторические фигуры того времени - белый генерал Анатолий Пепеляев и анархист Иван Строд. Они сражались друг с другом во время таежных боев, дружина Пепеляева осаждала отряд Строда в урочище Сасыл-Сысы, но была разбита, а сам генерал бежал и позже сдался в плен. Судьба их сложилась по-разному - Пепеляев отсидел 13 лет, а Строд был награжден орденами Красного Знамени, окончил Академию имени Фрунзе. Оба при этом закончили жизнь одинаково - во время «большого террора» их обвинили в контрреволюционной деятельности и расстреляли. Они были реабилитированы - Строд в 1957-м, а Пепеляев - в 1989-м.

Автор выступает в первую очередь внимательным и добросовестным историком, он не стремится к эпатажу, не занимает ничью сторону. Спокойный тон повествования, пожалуй, самое радикальное отличие его романа от большинства книг о войне.

***

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии 1922–1923: док. роман / Л. Юзефович // Октябрь.-2015.-№ 4; № 5; № 6.

Независимая литературная премия «Студенческий Букер»

http://www.studbooker.rsuh.ru

История.

Премия «Студенческий Букер» была учреждена в 2004 году Центром новейшей русской литературы Института филологии и истории РГГУ совместно с фондом «Русский Буккер». С 2005 года к проекту подключился филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, с 2006 года – факультет журналистики Московского государственного университета, с 2007 года - филологический факультет Московского государственного университета, факультет международной журналистики Московского государственного института международных отношений и филологический факультет Пермского государственного педагогического университета.

Кто вручает?

«Студенческий Букер» - конкурс студенческих эссе о современном романе и премия за лучший роман года, которую знаменитым отечественным писателям вручают студенты – победители конкурса эссе.

Что почитать?

Обладателями премии «Студенческий Букер» в разные годы были Татьяна Толстая «Кысь», Юрий Буйда «Синяя кровь», Андрей Волос «Возвращение в Панджруд», Виктор Шаров «Возвращение в Египет», Алексей Варламов «Мысленный волк» и другие.

Обладателем премии «Студенческий Букер» в 2016 году стала Ирина Богатырёва за роман «Кадын». В официальной формулировке говорится, что премию Богатырёвой вручили **«за преодоление линейности времени через гармоничное смешение языков массовой и элитарной литературы».**

Ирина Богатырева

Ирина Богатырева родилась в 1982 году в Казани (Татарстан). Окончила школу в Ульяновске и Литературный институт им. Горького в Москве. Литературой занимается с раннего детства, художественную прозу начала писать в пятнадцать лет. Первая публикация состоялась в 2003 году в журнале «Кольцо А».

Повесть «Товарищ Анна» вошла в финал премии Белкина 2012 года. Книга «Луноликой матери девы» стала лауреатом премии С. Михалкова за литературу для юношества и подростков в 2012 году. В 2014 году Ирина Богатырева вошла в лонг-лист премии «Дебют» с романом «Ганин».

По словам автора, толчком к написанию романа «Кадын» послужила находка археологов мумии женщины на Алтае, которую местные жители называли «алтайской госпожой» («кадын» переводится как «хозяйка», «царица»). Собственно, книга иллюстрирует жизнь этой девушки-женщины, мумию которой нашли. Для написания книги Ирина Богатырева переработала много исторического и мифологического материала. Писательница не раз путешествовала по Алтаю, общалась с местными жителями.

В стране золотых гор, где обитают духи древних шаманов, сокрыт от людских глаз вход в Шамбалу. Правит этой страной Кадын - великая госпожа. Еще девочкой прошла она обучение у старой шаманки, в схватке с духами обрела новое имя, и ей открылись тайны устройства мира и обретения могущества. «Кадын» - книга о силе и власти, о неизбежных переменах и великом Пути**,** о любви и настоящей верности.

Книгу нельзя отнести к какому-либо

известному жанру. Издательство, в котором издана книга, характеризует роман как этническое фэнтези.

***

Богатырёва, И. Кадын: роман / И. Богатырёва // Октябрь.-2009.-№7.

Российская литературная премия «Национальный бестселлер»

http://www.natsbest.ru

История.

Петербургская премия, учрежденная в 2001 году издательством «Лимбус-Пресс» и литератором Константином Тублиным. Премия вручается за лучший роман года, написанный на русском языке. Девиз премии - «Проснуться знаменитым!».

Кто вручает?

Уникальность этой премии в том, что вы можете посмотреть, кто кого выдвинул. Списки номинаторов и номинантов вывешиваются на сайте премии. Номинаторов назначает оргкомитет и подчеркивает, что в его целях - собрать представителей всех вкусов и литературных школ. Интересно и то, что победитель делит свою премию с тем, кто его номинировал! Сначала каждый член Большого жюри, которое формируется из литературных критиков разных направлений и никогда не собирается вместе, выбирает 2 произведения из лонга. Одному ставит 3 балла, другому - 1 балл. Из тех, кто набрал больше всего баллов, и формируется шорт-лист. А дальше Малое Жюри, которое может уже состоять из кого угодно («просвященных читателей»), делает свой выбор. Кстати, победитель становится членом Малого жюри следующего года.

Что дают?

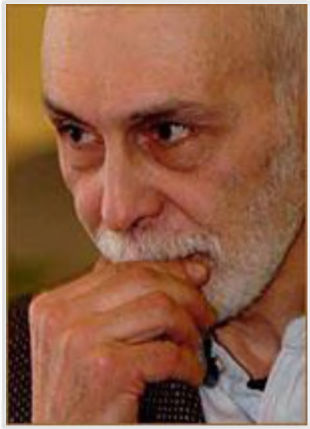
В 2016 году денежная часть премии составила 750 000 рублей, которые лауреат разделит в пропорции 9:1 со своим номина-

тором. Финалисты премии получат по 60 000 рублей. Кстати, интересный факт - приз автору дадут только при условии его присутствия на церемонии вручения.

Что почитать?

Обладателями премии «Нацбест» в разные годы становились Ксения Букша, Сергей Носов, Александр Терехов и другие.

В этом году премия «Нацбест» досталась писателю Леониду Юзефовичу за документальный роман «Зимняя дорога».



Леонид Юзефович

Леонид Юзефович - писатель, историк, автор романов «Казароза», «Журавли и карлики» и других, биографии барона Р.Ф. Унгерн-Штернберга «Самодержец пустыни», а также сценария фильма «Гибель империи». Писатель является лауреатом премий «Национальный бестселлер» (2001, «Князь ветра») и «Большая книга» (2009, «Журавли и карлики»).

Юзефович в своём произведении повествует о малоизвестном эпизоде Гражданской войны - походе отряда бывшего царского генерала Анатолия Пепеляева на Якутск в 1922 и его противостояние с красным командиром Иваном Стродом. Это рассказ о людях, оказавшихся врагами, но не потерявших ни чести, ни благородства в условиях сибирской зимы и братоубийственной войны.

***

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии1922–1923: док. роман // Октябрь.-2015.-№ 4; № 5; № 6.

Национальная литературная премия «Большая книга»

http://www.bigbook.ru/

История.

Одна из крупнейших в России и СНГ литературных премий. Учреждена в 2005 году. Присуждается всем жанрам - от фикшна, до мемуаров и документалистики. Правом выдвижения опубликованных произведений и рукописей обладают издательства, члены Литературной академии (при самой премии), СМИ, а также региональные и федеральные органы государственной власти. Допускается также самовыдвижение. Учредил премию «Центр поддержки отечественной словесности», организованный «Альфа-банком». В Совет попечителей премии, в частности входят: Степашин, Швыдкой, директор Института русской литературы РАН Всеволод Багно и другие.

Кто вручает?

Шорт-лист отбирает Совет Экспертов. Его председателем бессменно является зам. главреда журнала «Новый мир» Михаил Бутов. Литературная академия, в которую входят более 100 человек - профессионалов от литературы, культуры, науки, искусства, общественных деятелей, журналистов, чиновников и предпринимателей. Победителя определяют по количеству баллов, набранных при голосовании. С 2008 года голосовать за финалистов могут и читатели.

Что дают?

Премия считается второй по величине после Нобелевской по размерам призового фонда. Финансирует ее «Центр поддержки отечественной словесности», состоящий из российских бизнесменов и структур. Победитель получает 3 млн. рублей, обладатель второй премии - 1,5 млн. руб, третьей премии - 1 млн. рублей.

Что почитать?

В 2015 году лауреатом юбилейного сезона премии стала Гузель Яхина за роман «Зулейха открывает глаза». Второе и

третье места заняли роман «Свечка» Валерия Залотухи и «Зона затопления» Романа Сенчина соответственно. В разные годы лауреатами премии становились: Даниил Гранин, Людмила Улицкая, Владимир Маканин, Леонид Юзефович, Павел Басинский, Евгений Водолазкин.

Победителями одиннадцатого сезона Национальной литературной премии «Большая книга» стали Л. Юзефович, Е. Водолазкин и Л. Улицкая.

Первое место

Леонид Юзефович

Леонид Юзефович – писатель, историк, автор романов «Казароза», «Журавли и карлики» и других произведений, биографии барона Р.Ф. Унгерн-Штернберга «Самодержец пустыни», а также сценария фильма «Гибель империи». Лауреат премий «Национальный бестселлер» (2001, «Князь ветра») и «Большая книга» (2009, «Журавли и карлики»).

Новая книга «Зимняя дорога» – документальный роман о временах Гражданской войны. Героями романа стали две исторические фигуры того времени – белый генерал Анатолий Пепеляев и анархист Иван Строд. Они сражались друг с другом во время таежных боев, дружина Пепеляева осаждала отряд Строда в урочище Сасыл-Сысы, но была разбита, а сам генерал бежал и позже сдался в плен.

Судьба их сложилась по-разному – Пепеляев отсидел 13 лет, а Строд был награжден орденами Красного Знамени, окончил Академию имени Фрунзе. Оба при этом закончили жизнь одинаково – во время «большого террора» их обвинили в контрреволюционной деятельности

и расстреляли. Они были реабилитированы – Строд в 1957-м, а Пепеляев – в 1989-м.

Автор выступает в первую очередь внимательным и добросовестным историком, он не стремится к эпатажу, не занимает ничью сторону. Спокойный тон повествования, пожалуй, самое радикальное отличие его романа от большинства книг о войне.

Книга стала победителем литературной премии «Национальный бестселлер» за 2016 год.

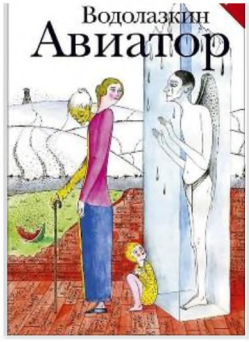
***

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии 1922–1923: Док. роман // Октябрь.-2015.-№ 4; № 5; № 6.

Второе место

Евгений Водолазкин

Евгений Германович Водолазкин - доктор филологических наук, писатель. Родился в 1964 году в Киеве. Окончил филологический факультет Киевского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. Евгений Водолазкин сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, автор более 100 научных работ. Специализация Водолазкина – древнерусская литература, 15 лет он работал под руководством Дмитрия Лихачева. Живёт в Санкт-Петербурге. В России его называют «русским Умберто Эко», в Америке – после выхода романа «Лавра» на английском – «русским Маркесом». Писатель является обладателем премии «Большая книга» и «Ясная Поляна», финалистом «Русского Букера».



Главный герой романа «Авиатор» - «ровесник века» Иннокентий Платонов приходит в себя на больничной койке в 1999 году. Он мало что о себе помнит и не представляет, что происходит вокруг. По предложению своего лечащего врача Гейгера Платонов начинает ежедневно записывать воспоминания-видения в попытке восстановить собственную историю.

Книга заняла 3-е место в читательском голосовании.

***

Водолазкин, Е. Авиатор: роман / Евгений Водолазкин.– М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2016.-410 с.-(Новая русская классика).

Третье место

Людмила Улицкая

Людмила Евгеньевна Улицкая (род. 21 февраля 1943) - русская писательница, сценарист. После окончания биофака МГУ, два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда она уволилась в 1970 году. С тех пор Улицкая, по её собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка. Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по её сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» (1990, режиссёр - Владимир Грамматиков) и «Женщина для всех» (1991, режиссёр - Анатолий Матешко), а в «Новом мире» вышла повесть «Сонечка» (1992).

С 2007 года по 2010 год выступала организатором серии книг разных авторов по культурной антропологии для детей «Другой, другие, о других».

Роман Л. Е. Улицкой «Лестница Якова» стал победителем зрительского голосования и получил третью премию «Большая книга» 2016 года. Таким образом, Людмила Улицкая стала лауреатом этой литературной премии во второй раз.

Новая книга Л. Улицкой «Лестница Якова» – роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом, основанная на документах личного архива писательницы.

В центре романа – параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Норы – театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу…

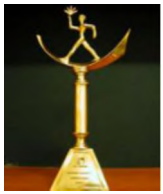
Книга заняла 1-е место в читательском голосовании.

***

Улицкая, Л. Лестница Якова: роман / Людмила Улицкая. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015.-736 с.

Премию за вклад в литературу получила **Ярмарка интеллектуальной литературы,** которая по праву считается главным книжным событием года, демонстрирующим, что у литературы нет, и не может быть границ.

Премия читательских симпатий: **Евгений Водолазкин -** «Авиатор» (3 место), **Мария Галина -** «Автохтоны» (2 место), **Людмила Улицкая -** «Лестница Якова» (1 место).



Национальный конкурс «Книга года»

http://www.mibf.ru/index.php?page=27

История.

Ежегодный общероссийский конкурс для поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России. Учрежден в 1999 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям. Вручается в первый день работы Московской международной книжной выставки – ярмарки в десяти номинациях, от «Прозы года» до «Электронной книги».

Что дают?

Победители конкурса в каждой из номинаций награждаются памятным дипломом и статуэткой «Идущий с книгой», выполненной талантливым московским скульптором Владимиром Труловым. Лауреату номинации «Книга года» (Гран-при конкурса) вручается хрустальное яйцо с алмазной инкрустацией, внутри которого – миниатюрная книга. Автор этой работы – известный петербургский ювелир Андрей Ананов.

Что почитать?

Лауреатами «Книги года» в разное время становились Андрей Вознесенский, Кир Булычев, Василий Аксенов, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Людмила Улицкая, Евгений Гришковец, Захар Прилепин, Гузель Яхина и многие другие известные писатели и поэты.

Гран-при конкурса «Книга года»

В 2016 году почётное звание «Книга года» присуждено изданию «Блокадного дневника» Ольги Берггольц. Научный коллектив Российского государственного архива литера туры и искусства (РГАЛИ) подготовил публикацию всего корпуса дневников поэтессы Ольги Берггольц – но их издание началось с военного цикла – «Блокадного дневника». В РГАЛИ хранится личный фонд Ольги Федоровны, в том числе и ее дневники 1923-1971 годов. Долгое время они были на закрытом хранении: сначала по распоряжению госорганов, затем по воле наследников. Теперь они открыты. Дневники О.Ф. Берггольц, которые она вела в дни блокады Ленинграда, предельно откровенны – поэт буквально «препарирует» собственные чувства, поступки, мысли.

Ольга Берггольц

Издание содержит комментарии и статьи, написанные сотрудниками архива. Воспроизведены малоизвестные фотографии и документы из личного архива О. Ф. Берггольц (РГАЛИ), а также работы художников блокадного Ленинграда.

«В блокаде нет ни одного героя. Есть люди, есть город и есть символ блокады – Ольга Берггольц». **(Д. Гранин).**

***

Берггольц, О. Блокадный дневник: (1941-1945) / Составление, текстологическая подготовка Н.А. Стрижковой. Статьи Т.М. Горяевой и Н.А. Стрижковой. Комментарии Н.А. Громо-

вой и А.С. Романова.–СПб.: Вита Нова, 2015.–556 с.: 154 ил.– (Рукописи).

Номинация «Проза года»

Алексей Иванов

В номинации «Проза года» победу одержал Алексей Иванов с романом «Ненастье».

Алексей Викторович Иванов (род. 23 ноября 1969, Горький) - российский писатель, сценарист. В СМИ его иногда называют также культурологом. Иванов лауреат ряда премий. Получил известность благодаря своим книгам об Урале («Сердце Пармы» и другие), а также роману «Географ глобус пропил», по мотивам которого был снят одноимённый кинофильм.

В новом своём произведении «Ненастье» автору удалось объединить психологическую и социальную прозу, которые дополняют и обогащают друг друга. Это модный ныне тренд, но Алексею Иванову удалось сделать это лучше других. Действия в романе происходят в 2008 году. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана – то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в лихие девяностые, когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого.

Но роман не про деньги и не про крими-

нал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, – но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье – это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни.

***

Иванов, А. Ненастье: роман / Алексей Иванов.–М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2015.–640 с.–(Новый Алексей Иванов).

Номинация «Поэзия года»

Олег Чухонцев

Согласно решению судей победителем стал **Олег Чухонцев со сборником «Выходящее из – уходящее за».**

Олег Чухонцев (р. 1938) – лауреат многих престижных российских и зарубежных премий, автор книг «Из трех тетрадей», «Слуховое окно», «Ветром и пеплом», «Из сих пределов», «Речь молчания» и др.

В новую книгу, состоящую из трех разделов - «Гость нечаемый», «В тени актинидии», «Рукой юродивой», – вошли стихи, появившиеся после книги «Фифиа» (2003): «А всего и хотелось-то – теплых, прочных, / самых простых вещей, / чтоб не ломило пазух височных,/ не дуло из всех щелей…»

***

Чухонцев, О. Выходящее из – уходящее за: стихи / Олег Чухонцев. – М.: ОГИ, 2015. – 86 с.

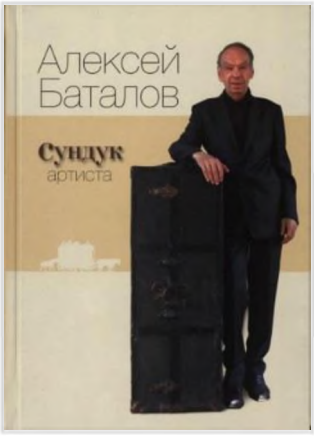
Специальный диплом этой номинации присудили **Павлу Грушко** за «Облачение теней: Поэты Испании. Переводы с испанского и каталонского» (2015).

Номинация «Книга и кино»

Алексей Баталов

Впервые в этом году появилась специальная номинация, посвящённая Году кино, - «Книга и кино». Её лауреатом стал **артист Алексей Баталов с книгой «Сундук артиста».**

Новая книга известного артиста и режиссера – это иллюстрированная хроника более чем полувека отечественного кино и отчасти театра.



Алексей Владимирович обращается и к другим сторонам своего творчества, например к работам художника – среди его натурщиков были не только родственники, но и Анна Андреевна Ахматова. В текст книги включены и его сказки, «не совсем сказки и, наверное, не совсем для детей», как утверждает сам автор. В книге также собраны никогда не публиковавшиеся ранее фотографии дорогих его сердцу людей, семейных реликвий, долгие годы хранившихся в доме автора. Все это Алексей Владимирович заботливо сложил в свой «сундук артиста».

***

Баталов, А. Сундук артиста / А. Баталов.–М.: Кучково поле, 2016.–256 с.

Номинация «Вместе с книгой мы растём»

Григорий Кружков

Григорий Кружков (1945) – поэт, переводчик, эссеист, исследователь англо-русских литературных связей. Автор семи книг стихов. Лауреат литературных премий разных лет.

Как объясняет сам автор в предисловии, получившиеся на русском языке тексты трудно назвать переводами. Скорее, он их пересказал, «переиграл»: «Миллиган играет – со словом, со смыслом, с читателем. И моя задача была та же самая: уловить его правила и включиться в игру». То есть добиться того же смехового, абсурдного эффекта, но уже средствами русского языка.

***

Кружков, Г. Чашка по-английски: по мотивам стихов Спайка Миллигана / Григорий Кружков, ил. Е. Антоненков.–М.: НИГМА, 2015.–48 с.

Номинация «Электронная книга»

В этой номинации бесспорную победу одержал проект «Весь Толстой в один клик».

Уникальный краудсорсинговый **проект**, благодаря которому в сети опубликована эталонная электронная версия 90-томного собрания сочинений Льва Толстого. Собрание сочинений содержит не только известные произведения писателя, но и редкие рассказы и повести, дневники и письма. Более 3 000 волонтеров из 49 стран

мира с помощью технологий распознавания текстов ABBYY трижды вычитали более 46 000 страниц произведений писателя.
Многие из материалов опубликованы впервые. Среди них – редкие черновики, фотографии и аудиозаписи голоса Толстого. Загрузить любое из произведений великого классика в различных форматах, можно на портале **tolstoy.ru**.

В результате любой человек сможет просто и бесплатно загрузить любое произведение писателя с сайта **tolstoy.ru** в свои электронные книги, на планшеты и смартфоны.
http://tolstoy.ru/projects/tolstoy-in-one-click/ – Весь Толстой в один клик.

Литературная премия

История.

Учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. Согласно уставу премия вручается - за лучшее художественное произведение традиционной формы в четырех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность», «Иностранная литература» (с 2015 года). Кроме того, по результатам открытого читательского интернет - голосования вручается специальный приз «Выбор читателей».

Кто вручает?

В состав жюри входят известные российские писатели, критики и общественные деятели: Лев Аннинский, Павел Басинский, Алексей Варламов, Евгений Водолазкин, Валентин Курбатов, Владислав Отрошенко. Председатель жюри - советник Президента РФ по культуре Владимир Толстой.

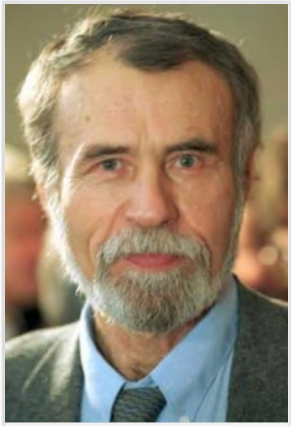
Что дают?

Совокупный размер премиального фонда существенно увеличился и составил 7 000 000 рублей. Лауреат в номинации «Современная классика», получает 1 500 000 рублей, победитель в номинации «XXI век» - 2 000 000 рублей, победитель в номинации «Детство. Отрочество. Юность» - 500 000 рублей, лауреат в номинации «Иностранная литература» получает 1 000 000 рублей, а переводчик ее романа - 200 000 рублей. Победителя в номинации «Выбор читателей» ждёт тематическая поездка на два лица в Южную Корею, в ходе которой он проведёт ряд встреч для популяризации русской литературы и русского языка за рубежом.

Что почитать?

Лауреатами премии «Ясная Поляна» в разное время становились Борис Екимов, Роман Сенчин, Андрей Битов, Гузель Яхина, Юрий Бондарев, Евгений Водолазкин и другие известные писатели.

Номинация «Современная классика»



Владимир Маканин

Номинация «Современная классика», присуждаемая по совокупности заслуг, хотя и за конкретное произведение, в 2016 году досталась писателю Владимиру Маканину, которого наградили за роман «Где сходилось небо с холмами».

Владимир Маканин (1937) – российский писатель. Его произведения переведены на десятки языков, широко издаются за рубежом, он лауреат многих литературных премий (Государственная премия России, «Русский Букер», «Большая книга», Пушкинская премия фонда Тепфера (ФРГ) и др.)

Главный герой повести «Где сходилось небо с холмами» композитор Башилов, выросший в уральском рабочем поселке, размышляя об источнике своего дарования, чувствует, что, вопло-

тившись в нём как в профессиональном музыканте, песенный дар его родины иссяк. Это приводит Башилова к тяжелому душевному кризису, он винит себя в том, что каким-то непостижимым образом «высосал» из родного поселка не только его песенный потенциал, но и саму жизнь.

***

Маканин, В. Где сходилось небо с холмами: повесть / Владимир Маканин. – М.: Современник, 1984. – 208 с.

Номинация «XXI век»

Победителями в номинации «XXI век» впервые в истории премии стали сразу два литератора, поскольку жюри так и не смогло прийти к единому мнению. Это Наринэ Абгарян с романом «С неба упали три яблока» и Александр Григоренко с повестью «Потерял слепой дуду».

Наринэ Абгарян

Наринэ Абгарян (род. 14 января 1971, Берд) - российская писательница, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание», лауреат литературных премий. Родилась 14 января 1971 года в городе Берд, Тавушский район Армении, в семье врача и преподавательницы. Наринэ окончила Ереванский государственный лингвистический университет им. В. Я. Брюсова и в 1993 году переехала в Москву. Путь к литературному признанию Наринэ Абгарян начала с того, что она завела свою страничку в популярном живом журнале. Наринэ Абгарян стала известна после публикации автобиографической повести «Манюня». В даль-

нейшем автор написала трилогию о приключениях маленькой девочки и еще несколько романов и повестей.

В августе 2015 года Наринэ Абгарян была названа одним из двух лауреатов (наряду с Ириной Краевой) Российской литературной премии имени Александра Грина - **за *выдающийся вклад в развитие отечественной литературы.***

В романе Н. Абгарян «С неба упали три яблока» рассказана история одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Книга также получила специальный приз компании Samsung «Выбор читателей», набрав наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования на рекомендательном сервисе LiveLib.ru.

***

Абгарян, Н. С неба упали три яблока: роман / Наринэ Абгарян; худ. С. Абгарян.–СПб.: Астрель, 2015.–319 с.

Александр Григоренко

Александр Григоренко (род. 1968) - журналист и писатель. Закончил Кемеровский государственный университет культуры. Живет в городе Дивногорске в Красноярском крае, работает в Восточно-Сибирском филиале «Российской газеты», автор множества журналистских расследований, очерков, эссе и рассказов, опубликованных в местных периодических изданиях. В центральной печати дебютировал в 2011 году с романом «Мэбэт». Финалист

премий «Большая книга» (2012, 2014), НОС (2014), «Ясная Поляна» (2015).

В центре повествования произведения история простой деревенской семьи Шпигулиных, в которой вырос мальчик, едва слышащий и умеющий говорить.

Жизнь Шурика - настоящее «хождение по мукам» «маленького человека». Судьба жестока к Шурику ничуть не меньше, чем к Акакию Акакиевичу и Макару Девушкину. Подобно своим предшественникам, герой Григоренко плывет по течению и исповедует непротивление злу насилием. Кто виноват в его злоключениях – окружающие люди, общество в целом, государство или просто-напросто судьба, - как и в произведениях классиков, здесь сложно выбрать что-то одно.

***

Григоренко, А. Потерял слепой дуду: повесть / А. Григоренко // Октябрь.–2016.–№ 1.

Номинация «Летство. Отрочество. Юность»

Марина Нефёдова

В 2016 году победителем в номинации **«Детство. Отрочество. Юность»** стала Марина Нефёдова с книгой «Лесник и его нимфа», которая вышла в издательстве «Никея».

Марина Нефёдова (род.1973) - журналист, редактор. Окончила геологический факультет МГУ, специалистом по минералогии. Недолго работала в ВИНИТИ РАН (Всероссийском институте научной и технической инфор-

мации), а еще продавцом в церковной лавке, кассиром, социальным работником. С 2003 года ее статьи выходили в различных СМИ, от «Литературной газеты» и «Русского репортера» до православного интернет-издания «Правмир.ру». В 2005-2013 гг. была корреспондентом, а затем выпускающим редактором журнала о православной жизни «Нескучный сад». В настоящее время она является редактором издательства «Никея», специализирующегося на христианской литературе. Марина Нефёдова - автор и составитель сборников «Миряне - кто они» и «Душа вашего ребенка. Сорок вопросов родителей о детях».

Роман «Лесник и его нимфа» - дебют автора в художественной прозе. Этот роман - путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых годов прошлого века и в мир юношеского одиночества. Это история выбора между творчеством и любовью, в которой «всё становится другим, когда соприкасается со смертью». Главная героиня - талантливая семнадцатилетняя девушка, «вторая Дженис Джоплин», как о ней говорят. «Плохая девочка», которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком. Но главное, что делает книгу абсолютно универсальной - тонко и точно переданное ощущение возраста, подростковых метаний и любви.

***

Нефедова, М. Лесник и его нимфа: роман / Марина Нефёдова.–М.: Никея, 2016.–256 с.

Номинация «Иностранная литература»

Турецкий писатель Орхан Памук и его роман «Мои странные мысли» в переводе Аполлинарии Аврутиной стал лауреатом в номинации «Иностранная литература». Писатель Алексей Варламов

отметил работу переводчицы, которая сумела передать «певучую интонацию и атмосферу Стамбула».

Орхан Памук

Орхан Памук (род. 1952) - известный турецкий писатель, обладатель многочисленных национальных и международных премий, в числе которых Нобелевская премия по литературе за «поиск души своего меланхолического города».

Памук родился 7 июня 1952 года в Стамбуле в состоятельной турецкой семье, его отец был инженером. Он учился в расположенном в Стамбуле американском колледже Robert College. После окончания колледжа по настоянию семьи поступил в технический университет Стамбула, но через три года оставил тот университет, чтобы стать профессиональным писателем. В 1977 Памук окончил институт журналистики Стамбульского университета. Между 1985 и 1988 годами он жил в США, работая в Колумбийском университете (Нью-Йорк), затем вернулся в Турцию. До 2007 года жил в Стамбуле, но после убийства турецким экстремистом известного правозащитника армянского происхождения Гранта Динка Памук снова уехал в Нью-Йорк.

С 2007 года является профессором Колумбийского университета, где каждую осень ведет курс по писательскому мастерству и истории мировой литературы.

Роман «Мои странные мысли» о жизни турецкой деревенской семьи в большом городе. Улочки и кварталы Стамбула Памук показывает глазами Мевлюта, простого уличного торговца, который 40 с лишним лет по утрам разносит прохладный йогурт, а по вечерам - местный слабоалкоголь-

ный напиток бузу - и наблюдает за происходящим вокруг. История органично вплетена в реальные исторические события, происходившие в мире с 1954-го по март 2012 года, - холодную войну, оккупацию Кипра турецкими войсками, развал СССР и многое другое. Времена сменяют друг друга, а Мевлют все бродит по знакомым кварталам, размышляя о мире и своем месте в нем. А вслед за ним по Стамбулу 50-х, 60-х и далее годов идет и читатель, наблюдая, как город теряет привычные старому поколению черты и превращается в современный мегаполис.

***

Памук, О. Мои странные мысли: роман / Орхан Памук; пер. А. Аврутиной.–М.: Азбука-Аттикус; Иностранка, 2016.–576 с.–(Большой роман).

Номинация «Выбор читателей»

Второй год подряд литераторам вручается специальный приз компании Samsung Electronics в номинации «Выбор читателей». В нынешнем году, как, впрочем, и в прошлом, он совпал с мнением жюри: награду присудили Наринэ Абгарян. Лауреат получила в подарок тематическую поездку на двоих в Сеул.

Национальная премия «Поэт»

http://www.poet-premium.ru/

История.

Премия вручается поэту, пишущему на русском языке, «по совокупности заслуг». Учреждена в 2005 году при финансовой поддержке РАО «ЕЭС России».

Кто вручает?

Премию присуждает попечительский совет Общества поощрения русской поэзии, в который входят литературоведы и критики, специализирующиеся в области изучения классической и со-

временной русской поэзии, а также лауреаты премии «Поэт» прошлых лет. Уставом запрещено вручать премию посмертно, дважды и делить ее между несколькими номинантами.

Что дают?

Лауреату премии «Поэт» вручаются диплом, нагрудный золотой знак премии и денежное вознаграждение в сумме 1 500 000 рублей.

Что почитать?

В разные годы лауреатами премии «Поэт» становились Александр Кушнер, Тимур Кибиров, Олег Чухонцев, Олеся Николаева, Евгений Рейн, Геннадий Русаков, Юлий Ким и другие. Обладателем Российской национальной премии «Поэт», которая присуждается за достижения в отечественной лирике, в 2016 году стал поэт Наум Коржавин.

Наум Коржавин

Наум Моисеевич Коржавин (настоящая фамилия - Мандель) - русский поэт, прозаик, переводчик и драматург. Родился 14 октября 1925 в Киеве в еврейской семье. Рано увлёкся поэзией. Перед войной, по его собственным воспоминаниям, был исключён из школы «из-за конфликта с директором». В начале Великой Отечественной войны Мандель эвакуировался из Киева. В 1945 году поступил в Литературный институт. В конце 1947 года, в разгар сталинской кампании по «борьбе с космополитизмом», молодого поэта арестовали. Наум был осуждён постановлением Особого Совещания (ОСО) и приговорён к ссылке - как «социально опасный элемент». Осенью 1948 года был выслан в Сибирь, около трёх лет провёл в селе Чумаково. В 1951 - 1954 годах отбывал ссылку в Караганде. В этот период закончил горный техникум. В 1954 году, после амнистии, получил возможность и вернулся в Москву. В 1956 году был реабилитирован. Восстановился в Литературном институте и окончил его.

Ещё с 1954 года поэт зарабатывал себе на жизнь переводами, в период «оттепели» начал публиковать собственные стихи в журналах. Первая крупная публикация Коржавина - в альманахе «Тарусские страницы» в 1961 году, а единственная изданная в СССР книга – «Годы» (1963 год). На сцене Московского театра имени Станиславского в 1967 году была поставлена его пьеса «Однажды в двадцатом», а в 1975 году Коржавин эмигрировал в США. **В 2006 году он был отмечен призом «За честь и достоинство» премии «Большая книга».**

Премия OZON.ru ONLINE AWARDS

(расширенная версия «Книжной премии Рунета»)

http://www.ozon.ru/premia/index.html

История.

Одна из самых «массовых» отечественных литературных премий, которая вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам голосования пользователей Рунета. Премия учреждена в 2011 году интернет - магазином «**OZON.ru**». Сейчас Ozon.ru специализируется не только на книгах, компания стала лидером в продажах ключевых потребительских категорий онлайн. Поэтому компания решила видоизменить премию и расширить список номинаций. На сегодняшний день OZON.ru предлагает 4,1 млн наименований товара, и их количество постоянно увеличивается.

Кто вручает?

Для книжной категории в социальных сетях размещаются шорт-листы по каждой номинации, и пользователи могут отдать свой голос за любимое литературное произведение. **Премия присуждается** по нескольким номинациям: «Художественная литература», «Non-fiction», «Бестселлер OZON.ru», «Детская литература», «Цифровая книга года», «Блогер года» и другие.

Что дают?

Бестселлеры и товары, набравшие наибольшее количество положительных отзывов, получают диплом от OZON.ru и статуэтку победителя.

Что почитать?

В разные годы победителями премии были Джоан Роулинг, Джоджо Мойес, Джордж Мартин, Андрей Ткачёв, Захар Прилепин, Дмитрий Глуховский, Наталья Щерба и другие известные писатели.

Номинация «Художественная литература»

Люди прочитали, восхитились и проголосовали (выбор пользователей).

Эли Фрей

Самой читаемой художественной книгой года был назван роман Эли Фрей «Мой лучший враг». Это могла быть чудесная история о любви мальчика к девочке, которые выросли в одном дворе и полюбили друг друга. Он дарил ей сладости и рисунки, и никому не давал ее в обиду. Но девушка совершила один непростительный поступок. Произошли события, которые разогнали их друг от друга. И теперь они принадлежат к разным мирам. Целью главного героя уже не забота об этой девочке и любовь, а причинение ей боли. Они враги, но главная героиня еще помнит того заботливого подростка. И у нее вновь просыпаются к нему чувства.

«Мой лучший враг» признана самой шокирующей книгой Рунета в 2015 году.

***

Фрей, Э. Мой лучший враг: роман / Эли Фрей.-М.: АСТ, 2015.-416 с.

Номинация «Non-fiction»

«Книга – что надо!», - так считает большинство (выбор пользователей).

Лучшей в жанре non-fiction выбрана книга **Оксаны Шатровой и Тийны Орасмяэ-Медер «Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика».** Каждая женщина знает: выбрать подходящее косметическое средство, которое эффективно справится с задачей и при этом не навредит, - дело непростое. Кто не стоял у витрины, разглядывая понравившуюся баночку и тщетно стараясь разобраться в терминах, написанных на этикетке? Кто хоть раз не отчаивался найти достоверную информацию о косметике в Интернете? Теперь все трудности позади. Профессиональные косметологи Тийна Орасмяэ-Медер и Оксана Шатрова расскажут вам, что есть, что в мире косметических ингредиентов. Откуда берется то или иное вещество? Как получилось, что его стали использовать в косметических целях? В чем состоит его благотворное воздействие и какие могут быть побочные эффекты? И, наконец, что должно значиться в составе средства, нужного именно вам? Ответы на эти и другие вопросы помогут ориентироваться в науке красоты и со знанием дела выбирать для себя то, что поможет стать на свете всех милее, всех румяней и белее.

Книга О. Шатровой и Т. Орасмэ-Медер «Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика» - идеальный подарок женщине любого возраста.

***

Шатрова, О. Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика / О. Шатрова, Т. Орасмэ-Медер.-М.: Альпина Паблишер, 2016.-376 с.

Номинация «Детская литература»

Голоса детей и родителей определяют победителя (выбор пользователей).

Наталья Щерба

Лучшим детским произведением, по мнению пользователей, стала первая книга фэнтези-серии Натальи Щербы «Лунастры. Прыжок над звёздами». Цикл не менее интересный, чем её же «Часодеи».

В недалёком будущем нашу Землю населяют три расы - безликие (это мы, обычные люди) и двуликие - астры, черпающие силу у звезд и лунаты, поклоняющиеся Луне. При полном неведении безликих идет борьба двуликих рас. Кто победит - получит новый мир, Астралис, где двуликие смогут жить свободно. А победа, как часто бывает, зависит от того, как сложится судьба нескольких людей, нередко совсем юных. Герои нового цикла популярной писательницы Натальи Щербы, на первый взгляд, всего лишь подростки, но у каждого из них есть своя тайна, свое предназначение и свой путь... Книга увлекательная, интересная, светлая, с оригинальными поворотами и неожиданными решениями, характерами. Первоначальный вариант этой книги ранее выходил под названием «Двуликий мир».

***

Щерба, Н. Лунастры. Прыжок над звёздами: роман / Наталья Щерба.-М.: Росмэн, 2015.-416 с.

Дополнительные номинации
Номинация «Бестселлер OZON.ru в категории «Книги»

Михаил Зыгарь

Лидером продаж в течение 2016 года стала книга главного редактора единственного в России независимого телеканала «Дождь»- **Михаила Зыгаря «Вся кремлёвская рать. Краткая история современной России».**

Эта книга рассказывает об истории России на всем протяжении правления Владимира Путина, с 2000 по 2015 год. В основу книги легли документы, открытые источники и десятки уникальных личных интервью, которые автор взял у действующих лиц из ближайшего окружения Владимира Путина. Собранные воедино, факты, события, интриги и мнения героев составляют полную картину жизни Кремля, из которой впервые становится понятна логика метаморфозы Владимира Путина: как и почему из либерального прозападного президента начала 2000-х он превратился в авторитарного правителя и одного из самых ярых противников Запада.

Книга будет интересна всем, кто хочет лучше понять историю России последнего времени и логику трансформации внешней (и внутренней) политики Владимира Путина от весьма прогрессивных реформ начала 2000-х до явно выраженного неприятия западного пути развития.

***

Зыгарь, М. Вся кремлёвская рать. Краткая история современной России / Михаил Зыгарь.-М.: Альпина Паблишер; Интеллектуальная Литература, 2016.-408 с.

Номинация «Выбор LiveLib»

Джоан Роулинг

Впервые в истории премии OZON.ru ONLINE AWARDS принимает участие русскоязычный интернет-проект, социальная сеть посвящённая литературе LiveLib.ru в номинации «Выбор LiveLib.ru». В этой номинации награду получила 3 часть из серии про военного Корморана Страйка и блондинки Робин Эллакотт **«На службе зла».** Джоан Роулинг (Гэлбрейт Роберт) удалось написать рассказ более напряженным и мрачным. Если Вы разочаровались в предыдущих книгах, то с этой частью, разочарования не будет.

Робин Эллакотт получает с курьером таинственный пакет - в котором обнаруживается отрезанная женская нога. Ее начальник, частный детектив Корморан Страйк, не так удивлен, но встревожен не меньше. В его прошлом есть четыре возможных кандидатуры на личность отправителя - и каждый из четверых способен на немыслимую жестокость. Полиция сосредоточивает усилия на поиске одного из этих четверых - но Страйк чем дальше, тем больше уверен, что именно этот подозреваемый ни при чем. Вдвоем с Робин они вынуждены взять дело в свои руки и погрузиться в пучины исковерканной психики остальных троих подозреваемых. Но таинственный убийца наносит новые удары, и Страйк с Робин понимают, что их время на исходе...

«**На службе зла» - дьявольски увлекательный роман-загадка со множеством неожиданных сюжетных поворотов.**

***

Гэлбрейт, Р. На службе зла: роман / Роберт Гэлбрейт; пер с англ. Е.С. Петрова.-М.: Иностранка, 2016.-544 с.

Номинация «Лучший книжный блогер»

Книжный эксперт, которому доверяют и за которого отдают голоса.

Премия ONLINE AWARDS выбрала и лучших книжных блогеров. Подписавшись на них, всегда можно узнать последнюю информацию о выходящих новинках. Лучшей, по мнению экспертов, стала Ulielie.

ГДЕ МОЖНО ПОСЛУШАТЬ УЛЬЯНУ? YouTube - https://www.youtube.com/user/ulielie;

ГДЕ МОЖНО ПОЧИТАТЬ УЛЬЯНУ? ВКонтакте - http://vk.com/ulietube; Instagram - http://instagram.com/ulielie.

Литературная премия «НОС» («Новая словесность»)

http://www.prokhorovfund.ru

История.

Самая молодая премия. Учреждена в 2009 году фондом Михаила Прохорова «**для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке**». Премия взлетела благодаря тому, что привлекает в свои ряды ярких критиков и литературных деятелей. А еще тем, что резко отличается от всех остальных премий открытостью процесса голосования - члены жюри публично аргументируют свой выбор в рамках открытых дебатов.

Кто вручает?

Лонг лист отбирает Экспертный совет из трех человек, а победителя - жюри и Председатель. Жюри и экспертов, в свою очередь, выбирает Попечительский совет Премии. Это могут быть ли-

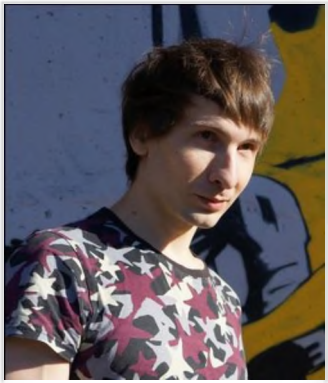
тераторы, критики и прочие культурно-общественные деятели любой страны. В итоговых дебатах эксперты могут высказать свою точку зрения и даже отдать 1 голос кому-то из номинантов (если все трое сделали один выбор). Кстати, голосовать могут и читатели.

Что дают?

Премия «НОС» финансируется фондом Михаила Прохорова. Победитель получает награду в размере 700000 рублей и статуэтку работы норильского художника Олега Осьмука, победитель читательского голосования получает - 200000 рублей, а каждый финалист - по 40000 рублей.

Что почитать?

Лауреатами премии в разные годы становились: Лена Элтанг с романом «Каменные клены», Владимир Сорокин с повестью «Метель», Игорь Вишневецкий с рассказом «Ленинград», Лев Рубинштейн с книгой «Знаки внимания», Данила Зайцев с книгой «Повесть и житие Данилы Терентьевича Зайцева» и другие. Интернет, в свою очередь, выбирал: «Сахарный Кремль» Сорокина, «Антре. История одной коллекции» Софии Вешневской, «Скунскамера» Андрея Аствацатурова и «Юные годы медбрата Паровозова» Алексея Моторова, «Следы на воде» Екатерины Марголис.



Борис Лего

Лауреатом литературной премии «НОС» за 2016 год стал уже известный в литературной среде **писатель Борис Лего** (псевдоним Олега Зоберна) за книгу «Сумеречные рассказы».

Борис Лего - (род. 1980, Москва) - российский писатель и издатель. Окончил Литературный институт им. Горького. Живет в Москве. Лауреат литературной премии «Дебют» (2004) в номинации «малая проза». Автор двух книг прозы («Тихий Иерихон», 2007; «Шырь», 2010). Рассказы публиковались в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Сибирские огни».

Занимается издательской деятельностью. Составитель серии избранной современной прозы «Уроки русского».

«Сумеречные рассказы» - это по-настоящему страшная книга. Её герои долго смотрели в бездну, и теперь бездна стала всматриваться в них. Готовы ли вы из любопытства тоже заглянуть - в них и в неё? 19 демонов из средневекового трактата, сожженного инквизицией, вышли на свободу. И они жаждут славы! 19 рассказов в стиле русской готики, лишенной крыльев упадочного романтизма и оттого столь беспощадной, и суровой, как сибирская каторга, могут показаться вам плодом развинченного воображения автора. Однако Борис Лего уверен: это привиделось не только ему. Это сон разума, игра света и тени в сумеречном бессознательном человеческих масс. А сама реальность, к счастью, иная… Скоро вы убедитесь, что русская готика обладает эффектом катарсиса, что дальняя цель ее - очищение. Все совпадения с реальными людьми и демонами случайны.

***

Лего, Б. Сумеречные рассказы / Борис Лего.-М.: Эксмо, 2016.-208 с.

Игорь Сахновский

Победителем читательского голосования стал Игорь Сахновский за книгу «Свобода по умолчанию».

Игорь Фэдович Сахновский - российский писатель, поэт, член Союза российских писателей. Родился 17 июля 1958 года в городе Орске Оренбургской области. В 1981 году окончил филологический факультет Уральского государственного университета. Живет в Екатеринбурге. Автор книг «Насущные нужды умерших», «Счастливцы и безум-

цы», «Человек, который знал всё», «Заговор ангелов», «Острое чувство субботы». Финалист премий «Национальный бестселлер» (2006), «Большая книга» (2007), «Русский Букер» (2007), лауреат премии «Бронзовая улитка» (2008), лауреат премии им. Бажова (2012). Произведения Сахновского печатались в журналах «Урал», «Уральский следопыт», «Новый мир», «Знамя», «Октябрь».

«Свобода по умолчанию» - роман о любви и о внутренней свободе «частного» человека, волею случая вовлеченного в политический абсурд. Тончайшая, почти невидимая грань отделяет жизнь скромного, невезучего служащего Турбанова от мира власть имущих, бедность от огромных денег, законопослушность от преступления, праздник - от конца света. Однажды, спасая любимую женщину, он переходит эту грань.

***

Сахновский, И.Ф. Свобода по умолчанию: роман / Игорь Сахновский.-М.: Редакция Елены Шубиной, 2016.-352 с.

Список представленной литературы:

1. **Абгарян, Н. С неба упали три яблока:** роман / Наринэ Абгарян; худ. С. Абгарян.-СПб.: Астрель, 2015.-319 с.
2. **Алешковский, П. Крепость**: роман / Пётр Алешковский.-М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015.-592 с.-(Новая русская классика).
3. **Баталов, А. Сундук артиста** / А. Баталов.-М.: Кучково поле, 2016.-256 с.
4. **Берггольц, О. Блокадный дневник: (1941-1945)** / Ольга Берггольц; составление, текстологическая подготовка Н.А. Стрижковой; статьи Т.М. Горяевой и Н.А. Стрижковой; комментарии Н.А. Громовой и А.С. Романова.-СПб.: Вита Нова, 2015.-556 с.: 154 ил.-(Рукописи).
5. **Богатырёва, И. Кадын:** роман / И. Богатырёва // Октябрь.-2009.-№7.
6. **Водолазкин, Е. Авиатор:** роман / Евгений Водолазкин.-М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2016.-410 с.-(Новая русская классика).
7. **Григоренко, А. Потерял слепой дуду:** повесть / Александр Григоренко // Октябрь.-2016.-№ 1.
8. **Гэлбрейт, Р. На службе зла:** роман / Роберт Гэлбрейт; пер с англ. Е.С. Петрова.-М.: Иностранка, 2016.-544 с.
9. **Зыгарь, М. Вся кремлёвская рать. Краткая история современной России** / Михаил Зыгарь.-М.: Альпина Паблишер; Интеллектуальная Литература, 2016.-408 с.
10. **Иванов, А. Ненастье:** роман / Алексей Иванов.-М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2015.-640 с.-(Новый Алексей Иванов).
11. **Кружков, Г. Чашка по-английски: по мотивам стихов Спайка Миллигана** / Григорий Кружков, ил. Е. Антоненков.-М.: НИГМА, 2015.-48 с.
12. **Лего, Б. Сумеречные рассказы** / Борис Лего.-М.: Эксмо, 2016.-208 с.
13. **Маканин, В. Где сходилось небо с холмами:** повесть / Владимир Маканин.-М.: Современник, 1984.-208 с.

14. Нефедова, М. Лесник и его нимфа: роман / Марина Нефёдова.-М.: Никея, 2016.-256 с.

15. Памук, О. Мои странные мысли: роман / Орхан Памук; пер. А. Аврутиной.-М.: Азбука-Аттикус; Иностранка, 2016.-576 с.-(Большой роман).

16. Сахновский, И.Ф. Свобода по умолчанию: роман / Игорь Сахновский.-М.: Редакция Елены Шубиной, 2016.-352 с.

17. Улицкая, Л. Лестница Якова: роман /Людмила Улицкая.-М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015.-736 с.

18. Фрей, Э. Мой лучший враг: роман / Эли Фрей.-М.: АСТ, 2015.-416 с.

19. Чухонцев, О. Выходящее из – уходящее за: стихи / Олег Чухонцев.-М.: ОГИ, 2015.-86 с.

20. Шатрова, О. Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика / О. Шатрова, Т. Орасмэ-Медер.- М.: Альпина Паблишер, 2016.-376 с.

21. Щерба, Н. Лунастры. Прыжок над звёздами: роман / Наталья Щерба.-М.: Росмэн, 2015.-416 с.

22. Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии1922–1923: док. роман / Л. Юзефович // Октябрь.-2015.-№ 4; № 5; № 6.

Список использованной литературы:

1. **Алешковский, П. У истории нет Берлинской стены:** [Беседа с лауреатом премии «Русский Букер» Петром Алешковским / записала К. Пульсон] // Рос. газета.-2016.-5 дек.-С. 13.
2. **Басинский, П. Алхимия перевода: В Москве вручили премию Александра Солженицына 2016** года / П. Басинский // Рос. газета.-2016.-22 апр.-С. 9.
3. **Басинский, П. Наследники Букера:** [О финалистах премии «Русский Букер»] / П. Басинский // Рос. газета.-2016.-28 нояб.-С. 9.
4. **Басинский, П. Новый Гоголь не явился: Итоги премии «Большая книга» - 2016** / П. Басинский // Рос. газета.-2016.-12 дек.-С. 9.

5. Басинский, П. Премиальный сезон набирает темп / П. Басинский // Рос. газета.-2016.-25 апр.-С.9.

6. Басинский, П. Ясная поляна освещает мир: [О лауреатах премии «Ясная Поляна»] / П. Басинский // Рос. газета.-2016.-4 апр.-С.9.

7. Бударагин, М. Где находится нобелист?: Прогнозы нобелевской премии по литературе / М. Бударагин // Культура.- 2016.-7-13 окт. (№36).-С. 9.

8. Васильев, А. «Нацбест» на «Зимней дороге»: Итоги премии «Нацбест» - 2016 / А. Васильев // Рос. газета.-2016.-7 июня.-С. 9.

9. Водолазкин, Е. В стремлении оплакать прошлое надо быть умеренным: [Беседа с писателем Е. Водолазкиным о его новом романе «Авиатор» / записала Д. Ефремова] // Культура.-2016.-15-25 апр. (№14).-С. 12-13.

10. Водолазкин, Е. Как можно трактовать пение кузнечика?: [Беседа с писателем Е. Водолазкиным о причудливом мире его обманчиво «фантастического» романа «Авиатор» / записала М. Мельникова] // Книжное обозрение.-2016.-№9.-С. 3.

11. Водолазкин, Е. Конец эпохи многословия: [Беседа с финалистом премии «Большая книга» Е. Водолазкиным / записала К. Пульсон] // Рос. газета.-2016.-30 сент.-С. 12.

12. Григоренко, А. Девяносто процентов текстов пишутся для женщин: [Беседа с лауреатом премии «Ясная Поляна» Александром Григоренко / записала Е. Коробкова] // Культура.-2016.- 2-8 дек. (№43).-С. 13.

13. Гуга, В. Кто этот парень с гитарой?: [О лауреате нобелевской премии по литературе Б. Дилане] / В. Гуга // Читаем вместе.-2016.-№11.-С. 4.

14. Ефремова, Д. «Дорога» за премией: **На торжественной церемонии в Доме Пашкова были названы лауреаты Национальной литературной премии «Большая книга»** / Д. Ефремова // Культура.-2016.-9-15 дек. (№ 44).-С.1,14.

15. Иванов, А. Ненастье-это экзистенциальная западня: [Беседа с писателем А. Ивановым / записал О. Фочкин] / Читаем вместе.-2015.-№5.-С.25.

16. Иванов, А. Моих героев колотит мордой об эпоху: [Беседа с писателем А. Ивановым о его романе «Ненастье» / записала Д. Ефремова] // Культура.-2015.-27 февр.-5 марта (№7).-С. 11.

17. Иванов, А. Трудно жить на ледоходе: [Беседа с финалистом премии «Большая книга» А. Ивановым / записала К. Пульсон] // Рос. газета.-2016.-23 сент.-С. 12.

18. Кузищев, М. Музыкальный динамит Боба Дилана. Об искусстве выбирать поэтические выражения / М. Кузищев // Иностранная литература.-2017.-№1.-С. 160-167.

19. Скорондаева, А. С неба упали три яблока: Среди лауреатов премии «Ясная Поляна» и Нобелевский лауреат, турецкий писатель Орхан Памук / А. Скорондаева // Рос. газета.-2016.-3 нояб.-С. 9.

20. Юзефович, Л. Без ангелов и демонов: [Беседа с писателем Л. Юзефовичем / записала В. Пустовая] // Рос. газета.-2016.-11 марта.-С. 12.

21. «Ясная Поляна» назвала героев // Читаем вместе.-2016.-№12.-С. 2.

Список Интернет-ресурсов:

1. Весь Толстой в один клик [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-М.,2017-2013. -Режим доступа: http://tolstoy.ru/projects/tolstoy-in-one-click, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 20.12.2016);

2. Литературная премия «НОС» [Электронный ресурс]: [офиц. сайт] / Фонд Михаила Прохорова.-М., 2014.-Режим доступа: http://www.prokhorovfund.ru, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 27.01. 2017);

3. Литературная премия «Студенческий Букер» - 2016 [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-Режим доступа: http://www.studbooker.rsuh.ru, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 20.12.2016);

4. Литературная премия «Ясная Поляна» [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-М., 2010-2017.-Режим доступа:

http://www.yppremia.ru, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 20.12.2016);

5. **Национальная литературная премия «Большая книга»** [Электронный ресурс]: [офиц. сайт] / Центр поддержки отечественной словесности.-Режим доступа: http://www.bigbook.ru, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 20.12.2016);

6. **О премии** [Электронный ресурс]: офиц. сайт OZON. ru ONLINE AWARDS.-М., 2016.-Режим доступа: http://www.ozon.ru, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2016);

7. **Российская литературная премия «Национальный бестселлер»** [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-М., 2017.-Режим доступа: http://www.natsbest.ru, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 01.12.2016);

8. **Российская литературная премия «Поэт** [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-Режим доступа: http://www.poet-premium.ru, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2016);

9. **Русский Букер-Литературная Премия-Russian Booker** [Электронный ресурс]: [офиц. сайт] / Благотворительный фонд «Русский Букер».-Режим доступа: http://www.russianbooker.org, свободный.-Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2016);

10. **Nobelprize.org, Official web site of the Nobel Prize** [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-Режим доступа: http://www.nobelprize.org.- Загл. с экрана (дата обращения: 20.12.2016);

11. **The Man Booker Prizes** [Электронный ресурс]: офиц. сайт.-Режим доступа: http://www.themanbookerprize.com.-Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2016).

Содержание:

От составителя	3
Международные и зарубежные литературные премии	4
Литературные премии России	10
Список представленной литературы	48
Список использованной литературы	49
Список Интернет-ресурсов	51

Любопытные высказывания финалистов и лауреатов литературных премий России.

Павел Басинский: «Премии – не признание заслуг, а «бонус», улыбка судьбы. А судьба улыбается тем, кто меньше всего ее об этом просит».

Илья Бояшов: «Литературные премии – это очень хорошо. Пишущего человека надо поощрять, подпитывать. Главное, чтобы он чувствовал себя при этом не обязанным «руке дающей», а свободным».

Юрий Буйда: «Премий никогда не получал. Наверное, это приятно – победить и получить кучу денег. И чем больше куча, тем лучше: пишем-то мы для себя, а печатаем – для денег».

Андрей Волос: «Внешние обстоятельства вроде признания или непризнания критиков или публики не могут изменить истинного веса писателя».

Борис Евсеев: «Я не отрицаю важности премий… это хотя бы временный уход от издательского конвейера и других «подстав» литературного процесса. Но литература не спорт! Здесь не победы и поражения, а открытие истины или неоткрытие ее…».

Игорь Ефимов: «А в погоне за премией есть игровой элемент. Так что, когда мой роман оказался в «коротком» списке, я испытал радостное возбуждение и волнение».

Александр Иличевский: «Премии – едва ли не единственный способ вписать текст в контекст культуры».

Александр Кабаков: «Для меня важен читательский успех, но гораздо важнее оценка профессионалов».

Руслан Киреев: «Важно не только войти в литературу вовремя, но и вовремя из нее выйти... Я бы учредил премию не только «Дебют в литературе», но и «Финиш».

Наум Коржавин: «Премии для меня – условность. Для меня важны книги, которые мне нравятся».

Владимир Маканин: «Премии… должны облегчать писателям жизнь… Премий должно быть так много, чтобы казалось, что их совсем нет».

Виктор Пелевин: «Писатель - это человек, который отвечает перед текстом, который он пишет, а не перед читателями или критиками».

Мариам Петросян: «Денежные премии нужны, конечно, молодым, начинающим писателям… А рецепт для победителя - поменьше думать о победе».

Ольга Славникова: «Книга сама по себе, будь она хоть шедевр, событием не становится: воздух времени не передает этих сложных вибраций».

Владимир Сорокин: «Должна быть одна очень большая и авторитетная премия за литературное событие десятилетия… Размер ее должен составлять один миллион евро… Эта премия поспорила бы с Нобелевской… Мы все-таки имеем на нее право… Я бы хотел дожить до учреждения такой премии».

Михаил Шишкин: «Если я получил премию, значит, книгу кто-то прочитал, а прочитанная книга - это невероятная радость. Но для меня существуют две главных премии, которые человек дать не может, которые даются свыше. Первая премия - когда тебе дают начать книгу, и вторая - когда тебе дают ее закончить…».

Центральная городская библиотека
ул. Чичерина, 85
тел:(8 – 4234) 32-59-77
e-mail: libra-uss@list.ru
www.cbs-ussuri.ru