

ТОП- 5 книг о моде и модельном бизнесе.



Эти девушки — предмет воздыханий для мужчин и объект зависти для женщин. Богини подиума смотрят на нас с рекламных плакатов, глянцевых страниц журналов и призывно улыбаются из рекламных роликов, хлопая умопомрачительными ресницами. Но, как и чем они живут? Если вам интересно узнать, о жизни и работе тружениц подиума, об их нелёгких буднях и редких праздниках, о том, как достигается ими путь к вершинам гламура, и что на самом деле творится за кулисами индустрии моды и модельного бизнеса, тогда эти книги для вас



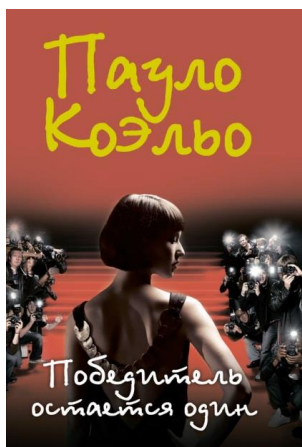
Бегбедер, Ф. Идеаль: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. М. Зониной.-М.: Иностранка, 2010.-348 с. – (The Best of Иностранка).

Книга французского модного писателя, режиссёра, а в прошлом сотрудника крупного рекламного агентства Ф. Бегбедера будет интересна российским читателям, прежде всего тем, что написана она под впечатлением от пребывания французского прозаика в Москве и Нижнем Новгороде. Автор в своём романе без прикрас представил гламурный, около олигархический мир России XXI века. Герой романа – французский успешный и циничный рекламщик Октав Паранго, который ездит по русским городам и весям в поисках новой Кейт Мосс или ещё одной Клаудии Шиффер, а так же, как можно догадаться из названия книги, для того, чтобы свой идеал. Однажды он находит молодую, но уже циничную до мозга костей Елену Дойчеву и неожиданно для себя влюбляется в неё до беспамятства. Октав начинает собирать на неё информацию, сопоставлять факты и узнаёт много интересного...



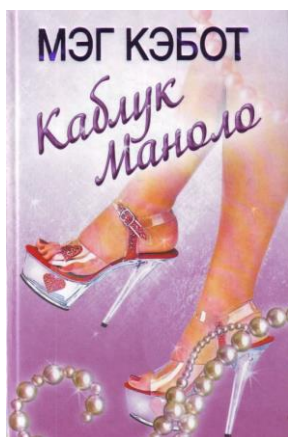
Вайсбергер, Л. Дьявол носит Prada: роман / Лорен Вайсбергер; пер. с англ. М. Д. Малковой, Т.Н. Шабаевой.-М.: АСТ, 2014.-446 с.- (Дьявол носит Prada).

Американская писательница Лорен Вайсбергер в своём романе с головой погружает читателя в мир модной одежды, аксессуаров и прочих стильных вещичек. Главная героиня Андреа Сакс - серая мышка, но целеустремлённая и ответственная девушка, мечтающая о карьере журналиста. Совершенно случайно ей выпадает шанс работать в известном журнале мод "Подиум", надо лишь продержаться год на этой работе. Но это практически не реально! Так как работать молодой девушки придётся под началом гл. редактора модного журнала Миранды Пристли - тирана и просто монстра! Мир моды, в котором Андреа стала вращаться, превращает её из серой мышки в шикарную женщину. Вот только молодой человек героини никак не может привыкнуть к новому облику своей возлюбленной, и уж те более, смириться с её новым образом жизни.



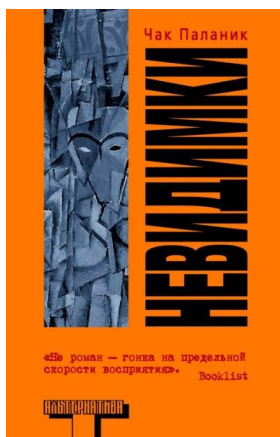
Коэльо, П. Победитель остается один: роман / Пауло Коэльо; пер. с португ. А. Богдановского.-М.: АСТ: Астрель, 2011.-448 с.

Роман "Победитель остается один" – является одной из самых лучших книг бразильского писателя П. Коэльо. Это произведение не похоже на все предыдущие традиционные книги философского рассуждения автора. По жанру произведение больше напоминает триллер, детектив. События в книге происходят на Каннском кинофестивале, куда ежегодно съезжаются звезды шоу-бизнеса и гламура. Именно сюда приезжает владелец крупнейшей компании русский миллионер Игорь Малеев, с целью вернуть свою красавицу жену, владелицу модного ателье Еву, которая бросила его. Ради того, чтобы вновь оказаться рядом с женой, Игорь во имя любви уничтожает миры. Иными словами начинает убивать ни в чём не повинных людей.



Кэбот, М. Каблук Маноло: роман / Мэг Кэбот; пер. с англ. О. Акопян.- М.: АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2009.-313 с.

Сюжет этой потрясающей фантастической истории вращается вокруг неприметной семнадцатилетней девушки Эм Уотс, которая не привыкла выделяться. Однажды жизнь главной героини резко меняется. Вместе с младшей сестрой она отправляется в супермаркет на встречу с британской звездой Габриэлем Луной. Защищая свою сестру от неминуемой смерти, Эмили прыгает под падающий рекламный щит и погибает. Спустя месяц она просыпается в теле известной модели - суперзвезды Никки Ховард, которая так же погибла на этом мероприятии. Теперь героиня вынуждена вести жизнь супермодели, но со временем она понимает, что новое амплуа оказывается ей не по душе. Сумеет ли Эмили преодолеть противоречия, сохранить друзей и не потерять себя?



Паланик, Ч. Невидимки: роман / Чак Паланик; пер. с англ. Ю. Волковой.-М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010.-300 с.

Карьера топ-модели Шеннон Макфарленд в один миг была перечёркнута роковым выстрелом из оружия. В результате несчастного случая она потеряла красоту и возможность разговаривать. Теперь она невидимка - человек, скрывающий своё лицо за чёрной вуалью. Вместе со своим экс-парнем Манусом и подругой Бренди Шаннон занимается мошенничеством, благодаря которому всегда имеет доступ к болеутоляющим таблеткам и наркотикам. Однажды в её жизни появляется загадочная леди Бренди Александр. Кто эта загадочная Бренди Александр? Кто нанес травму главной героине? Это вы узнаете, если дочитаете книгу до конца, а может быть, вы уже догадались сами?

Подборку книг по теме подготовила гл. библиограф МБУК «ЦБС» Мечикова Н.Ю.