

Топ 5 душевных книг о нескучных старичках и старушках.



Сегодня предлагаю вам подборку книг, посвящённых пожилым людям – нашим бабушкам и дедушкам. Они всегда очень добрые и мудрые, а за плечами многих из них такая бурная жизнь, что только книги писать. Некоторые писатели так и делают: рассказывают нам о прошлом, настоящем и будущем нескучных старичков и старушек. А мы мотаем себе на ус.



Гарсиа Маркес, Г. Полковнику никто не пишет: повесть; Сто лет одиночества: роман / Гарсиа Маркес; пер. с исп.; послесл. В. Столбова.- М.: Худож. лит, 1989.-431 с.

Повесть Г. Маркеса «Полковнику никто не пишет» считается лучшим произведением в латиноамериканской прозе, и, пожалуй, по праву. Автор переписывал её около десяти раз, чтобы добиться идеального текста. Главный герой произведения престарелый полковник в отставке, который доживает свой век в маленьком провинциальном городке. На протяжении вот уже 56 лет, полковник, ходит на почту и тщетно ждёт письма о назначении ему пожизненной пенсии. А его всё нет. Другой бы на месте полковника давно сдался, но герой упорно продолжает ждать и верить, что о нём не забыли.



Маккарти, К. Старикам тут не место: роман /Кормак Маккарти; пер. с англ. В. Минушина.- СПб.: Азбука-классика, 2010-252 с.

Главный герой романа шериф Эд Том Белл умудренный жизненным опытом старик, собравшийся на пенсию. Его глазами мы видим происходящие события, как ветеран Вьетнама, простой работяга Ллуэлин Мосс, находит в прериях Техаса гору трупов, одного полуживого мексиканца и чемодан с двумя миллионами долларов. Решив, что поймал удачу за хвост, он пускается в бега, прекрасно понимая, что эти деньги будут беспощадно искать. Именно беспощадно, потому что по его следу идет безжалостный убийца Антон Чигур. И, отставая на шаг, за ними идет шериф Белл, занимая позицию невмешательства, созерцая происходящее и констатируя факты необъяснимой жестокости, сталкивающей мир в пропасть.



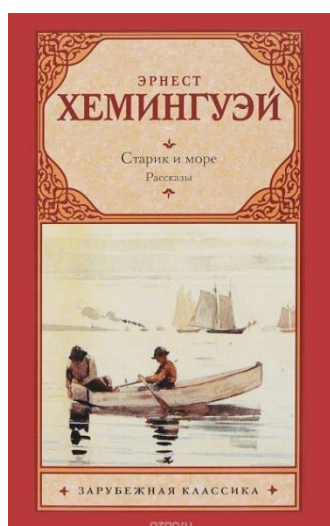
Мёрдок, А. Чёрный принц: роман / Айрис Мёрдок; пер. с англ. – М.: МП «Фирма АРТ», 1992.-352 с.

Эта история стареющего мужчины Брэдли Пирсона, считающего себя серьёзным писателем и переживающего творческий кризис. В один прекрасный день Пирсон решает все бросить и уехать в уединенное место для того, чтобы посвятить всего себя написанию "книги жизни". Но вот не задача, сразу же он становится, всем необходимым, своему другу и его жене, своей сестре и даже бывшей жене, все нуждаются в помощи и поддержке Бредли. Будучи разрываемым всеми вокруг, он теряет себя и остается ни с чем. В романе поднимается огромное количество важных тем: искусства, творчества, любви, дружбы и семьи,



Миллер, Р. Частная жизнь Пиппы Ли / Ребекка Миллер; пер. с англ. А. Ахмеровой.-М.: РИПОЛ классик, 2009.-416 с.

Главная героиня книги Пиппа Ли — женщина, вызывающая всеобщее восхищение, прекрасная и радушная хозяйка, преданная жена и заботливая мать. Она замужем за известным издателем Хербом Ли, мужчиной на тридцать лет ее старше, и вполне счастлива в браке. Когда Хербу исполняется восемьдесят, супруги решают переехать из шумного Нью-Йорка в тихую гавань одного из тех маленьких городков Коннектикута, в которых традиционно ничего не происходит. А кто хочет просто так сидеть и ждать своей старости? На своём пути она встречает молодого привлекательного мужчину и с радостью окунается в воспоминания о своей бурной молодости.



Хемингуэй, Э. Старик и море: повесть; Острова в океане: роман / Эрнест Хемингуэй; пер. с англ.- М.: Андреевский флаг, 1994.-489 с.

В этой книге Э. Хемингуэй рассказывает о нелегкой судьбе стареющего рыбака Сантьяго. Много дней подряд он выходит в море, в надежде поймать свою «большую рыбу», но удача как будто отвернулась от него. Вскоре ему повезло. Он поймал огромную рыбу. Но за этой рыбой он заплыл так далеко в море и поэтому его путь назад нелегок. Мало того, что старик слаб от голода и жажды, так он еще и подвергся нападению акул... Что же станет с ним, сможет ли он добраться до дома с уловом, вы узнаете после прочтения повести Эрнеста Хемингуэя "Старик и море".

Подборку книг по теме подготовила гл. библиограф МБУК «ЦБС» Мечикова Н. Ю.