

Книга выходного дня: Сьюзен Хилл «Женщина в чёрном»



Если вы хотите погрузиться в готическую атмосферу старой Англии побывать в загадочном старинном особняке и узнать секрет леди в чёрном – это книга для вас. Уже с первых страниц вы окунётесь в мир мистики и загадок, благодаря идеально воссозданными автором напряженной эмоциональной атмосферой и описанием мрачных пейзажей. Думаю, что современный российский читатель мало знаком с творчеством королевы «готического романа» Сьюзен Хилл. А ведь писательница отнюдь не является «автором одного романа», у нее таких наберется с десятков, не считая сборника рассказов. Кроме того творчество Хилл отмечено такими серьезными наградами, как премия Сомерсета Моэма (за роман «Я в замке король», 1971), премия Уйатберда (за роман «Ночная птица», 1972) и другими. Благодаря экранизации романа С. Хилл «Женщина в чёрном» в 2012 году, режиссёром Ж. Уоткинсом (в гл. роли Д. Рэдклифф) произведение получило второе рождение.

События в романе разворачиваются в XIX веке, в Британии. Молодой юрист, вдовец Артур Киппс вынужден оставить своего четырёхлетнего сына и отправиться по поручению нового работодателя в отдаленную английскую провинцию, чтобы разобраться с бумагами, оставшимися от почившей хозяйки поместья Ил Марш- миссис Элис Драбл. В церкви на поминальной службе, а затем — на кладбище, во время погребения Артур замечает фигуру женщины, затянутой в траур. На его расспросы о ней местные жители, словно сговорившись, утверждают, что не видели незнакомки в чёрном. Вскоре Артур узнаёт, что в деревне произошла серия детских самоубийств, и местные жители считают, что это месть таинственной женщины (Дженнет), которая потеряв своего ребёнка, вскоре сама кончает жизнь самоубийством. Работая в заброшенном поместье, окружённом болотами, он не раз слышит шаги и видит загадочную молчаливую женщину в чёрном, а также всех умерших детей. Жители деревни уговаривают Киппса уехать, но молодой адвокат решает остаться и разобраться с тайнами таинственного поместья.

Подводит черту под романом не вполне ожидаемый финал, который, тем не менее, органично вытекает из логики повествования. Книга идеально подойдёт для чтения дождливыми осенними днями в компании теплого пледа и кофе. Но не советую во время знакомства с романом «Женщина в черном» оставаться дома в одиночестве.

Книгу С. Хилл «Женщина в чёрном» представила гл. библиограф МБУК «ЦБС» Мечикова Н.Ю.