

## 5 книг, которые читаются на одном дыхании

Каждый раз, открывая книгу, человек отрывается от реальности, забывает о своих проблемах и погружается в запредельный мир, где проживает за несколько часов жизнь литературных персонажей. При этом есть такие книги, которые уже с первых страниц держат читателя в постоянном напряжении и увлекают настолько, что выпустить книгу из рук просто невозможно.



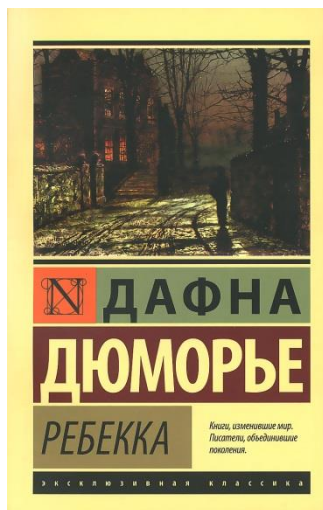
**Вудхаус, П. Г. Этот неподражаемый Дживс! : роман / Пелам Гренвилл Вудхаус ; перевод с английского А. Н. Балясникова. - Москва : АСТ, 2016. - 319 с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-094712-6.**

Роман "Неподражаемый Дживс" П. Г. Вудхауса был первым из цикла произведений о Дживсе, хотя изначально не задумывался как единое повествование, а был собран из нескольких коротких рассказов с участием одних и тех же персонажей.

Мистер Бинго, друг Берти Вустера, в очередной раз задумывает жениться. Но строгий дядюшка Литтл может помешать осуществлению свадебных планов, и тогда на помощь приходят верный Берти, который берет на себя роль посредника в этом щекотливом деле, и его гениальный слуга Дживс. Однако мистеру Вустеру и самому нужна помощь — тетюшка Агата полна решимости найти достойную спутницу жизни для своего любимого племянника...

Цикл произведений «Дживс и Вустер» — прекрасный образец остроумия и ярких характеров. Ирония, искрометный юмор автора и вереница комичных ситуаций, в которые попадает Берти и из которых ему неизменно помогает выпутаться Дживс, настроят на позитивный лад даже в самый ненастный день.

**Книгу можно взять в библиотеке №10**



**Дю Морье, Д. Ребекка : роман / Дафна Дю Морье; перевод с английского Г. Островской. - Санкт-Петербург : Амфора , 2004. - 559 с. - ISBN 5-94278-670-4.**

«Ребекка» — роман английской писательницы Дафны Дюморье, опубликованный в 1938 году. Он сразу принёс писательнице популярность и считается одной из её лучших работ, а также одним из лучших детективных романов всех времен.

Юная компаньонка капризной пожилой американки становится женой импозантного английского аристократа Максимилиана де Уинтера, терзаемого тайной печалью, и прибывает вместе с ним в его родовое поместье Мэндерли. В огромном мрачном особняке и люди, и стены, и, кажется, сам воздух напоминают новой хозяйке о ее погибшей предшественнице — прекрасной и утонченной Ребекке де Уинтер. Странное поведение Максимилиана, настороженность, а подчас и враждебность прислуги, всеобщие недомолвки, явно призванные скрыть тайну смерти прежней владелицы Мэндерли, повергают героиню в трепет. После нескольких месяцев мучительных переживаний ей доведется узнать страшную правду о прошлом обитателей Мэндерли.

**Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке (аб)**

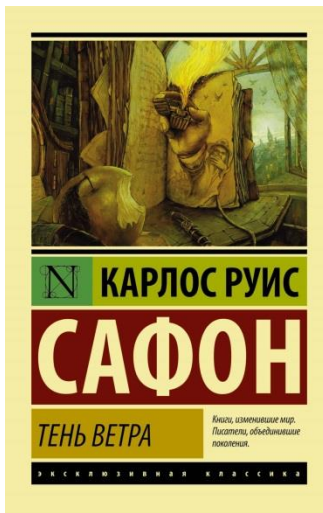


**Осман, Р. Выстрел мимо цели : [роман : 16+] / Ричард Осман ; перевод с английского Максима Сороченко. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 411, [4] с. - (Клуб убийств). - ISBN 978-5-00195-945-8.**

Детектив — это не только преступление и расследование. Если в роли разоблачителя выступают пенсионеры, тогда ждите мудрости и житейского юмора.

Элизабет, Джойс, Ибрагим и Рон развлекаются тем, что проводят расследования старых нераскрытых дел. На этот раз в их фокусе — пропажа журналистки, которая делала репортаж о крупных махинациях. Это было 10 лет назад, но то дело не дает покоя тем, кто знал жертву. В поисках правды Элизабет, Джойс, Ибрагим и Рон сами попадают в передряги... Это третья книга серии «Клуб убийств по четвергам».

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №5, №6, №20**



**Сафон, К. Р. Тень ветра : роман / перевод с испанского М. Смирновой и В. Темнова. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 476, [2] с. - (Книга-лабиринт). - ISBN 978-5-17-066708-6.**

«Тень ветра» — роман испанского писателя Карлоса Руиса Сафона. Роман переведен более чем на двадцать языков. Он продолжает традиции средневекового готического романа и удостоен ряда литературных премий в разных странах.

Отец привел юного Даниэля Семпере в удивительное место под названием «Кладбище Забытых Книг» — архив с единичными экземплярами редких произведений. В руки Даниэля попал роман «Тень ветра» Хулиана Каракса. Долгие годы мальчик бережно хранил эту книгу и не раз перечитывал ее.

Однажды Даниэлю захотелось узнать побольше об авторе, но в Испании 1950-х годов это стало непростой задачей. Личность и прошлое Каракса окутаны непроницаемой завесой тайны. Неизвестный злопыхатель под псевдонимом Лаин Кубер — так звали дьявола в романе Хулиана Каракса — сжег все работы писателя, и лишь одна копия «Тени ветра» чудом уцелела.

Даниэль решил, во что бы то ни стало узнать правду о Караксе и его работах, но одержимость «Тенью ветра» поставила жизнь юноши под угрозу. Оказалось, что по следам Даниэля идет инспектор Фумеро — «оборотень в погонах», скрывающий звериное нутро за маской справедливого полицейского.

### **Книгу можно взять в библиотеке №5**



**Харрис, Д. Пять четвертинок апельсина : [роман : 16+] / Джоанн Харрис ; перевод с английского И. Тогоевой. - Москва : Эксмо, 2022. - 509, [1] с. - (Pocket book). - ISBN 978-5-699-76066-4.**

Джоанн Харрис — мастер уютных историй, и эта книга не исключение.

От матери в наследство Фрамбуаз получила альбом с кулинарными рецептами - негусто, если учесть, что ее брату Кассису досталась ферма, а старшей сестре Рен-Клод - винный погреб со всем содержимым. Но весь фокус в том, что на полях альбома, рядом с рецептами разных блюд и травяных снадобий, мать записывала свои мысли и признания о некоторых событиях своей жизни - вела глубоко личный дневник. Не в нем ли Фрамбуаз найдет ответы на мрачные загадки прошлого?

Благодаря ярким описаниям, происходит полное погружение в интересную историю и ее неповторимую атмосферу.

«Пять четвертинок апельсина» читается на одном дыхании, а тайна из прошлого главной героини интригует до самого конца.

**Книгу можно взять в библиотеке №1**

**Представленные вашему вниманию книги вы можете бесплатно взять в наших библиотеках.**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**