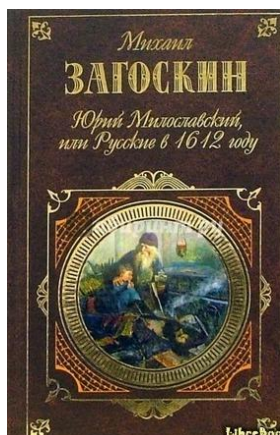


5 книг о России

В представленный вашему вниманию обзор вошли книги, которые как нельзя лучше помогают понять величие и неповторимость нашей страны.



Загоскин, М. И. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году : исторический роман в 3-х частях / М. И. Загоскин, [репринт. изд. с 1902 г.]. - Москва : Изд-во Патриаршего Подворья храмов Тихвинской иконы Божьей Матери, 2006. - 368 с. - ISBN 5-9758-0263-6. - Текст : непосредственный.

«Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» — первый исторический роман русского писателя, драматурга, директора Императорских Московских театров и Московской оружейной палаты Михаила Николаевича Загоскина (1789–1852).

Действие романа происходит на фоне русско-польской войны с конца 1611 года по конец 1612 года. Действующие лица повествования — как вымышленные, так и реальные.

Смутное время. Один из загадочнейших периодов русской истории. На престол снова и снова претендуют самозванцы, выдающие себя за "воскресшего" царевича Дмитрия, - и куда более хорошо вооруженные ставленники польской и шведской короны. Бунтуют казаки, ропщет измученный народ. Династия Рюриковичей погибла. Везде хаос и разрушение. Казалось бы, Россия обречена... Но патриотические силы сумеют собраться воедино и спасти свою Родину от жестокого рабства и унижения.

Таков исторический фон, на котором развивается увлекательный, полный романтических приключений сюжет одного из лучших отечественных произведений - прославленного романа М.И. Загоскина "Юрий Милославский, или Русские в 1612 году".

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №5, №10



Иванов, В. Д. Русь Великая : роман-хроника / В. Д. Иванов. - Москва : Современник, 1988. - 589 с. : ил. - ISBN 5-270-00665-0. - Текст : непосредственный.

Валентин Иванов известен читателям, прежде всего как автор эпохальных исторических романов, обращенных к прошлому Древней Руси: «Русь изначальная», «Повести древних лет», «Русь Великая».

В настоящем издании представлен завершающий цикл роман «Русь Великая». Приступая к работе над книгой, автор так определил свой замысел: «Хочу я быть в XI веке».

Это у нас Владимир Мономах, в Европе завоевание Англии норманнами, Первый крестовый поход. В Азии кочевники клубятся у Великой стены. В Римской империи Генрих, у которого была русская княжна-жена... И весь мир неспокоен, весь мир бурлит не хуже, чем ныне, хотя было в нем людей куда

поменьше...» И действительно, писатель не ограничился описанием в книге Великой Руси, он перемещается «по странам и континентам через XI век», от берегов Америки до монгольских степей, от Руси до Византии. И каждая глава это отдельная повесть. В то же время все части составляют единый роман, главной темой которого является становление мощного Русского государства на фоне мировых исторических катаклизмов.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №10



Иванов, В. Н. Императрица Фике : исторические повести / В. Н. Иванов. - Тула : Пересвет, 1993. - 299 с. - ISBN 5-86714-064-4. - Текст : непосредственный.

«Императрица Фике» — это книга В. Н. Иванова, в которую включены три повести о русской старине.

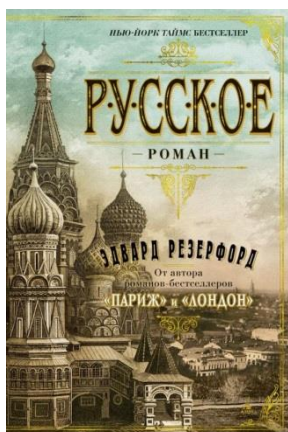
Историческая повесть Всеволода Никаноровича Иванова «Императрица Фике» – документальная хроника начального периода яростной борьбы, которая сопровождала появление России на мировой арене, интриг и заговоров вокруг русского

трона.

В книге описаны некоторые поворотные моменты истории становления и развития русской государственности в XVI, XVII и XVIII веках.

Повесть написана на конкретном историческом материале, подкреплённом выдержками из писем, указов, летописей и хроник того времени.

Книгу можно взять в библиотеке №1



Резерфорд, Э. Русское : роман : [16+] / Эдвард Резерфорд ; перевод с английского Софьи Ардынской [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 1051, [1] с. : карты. - (The Big Book). - ISBN 978-5-389-17562-4. - Текст : непосредственный.

Эдвард Резерфорд — английский писатель, автор мировых бестселлеров «Лондон», «Дублин», «Ирландия», «Нью-Йорк», «Париж» и др. На страницах романа «Русское», романа о России, разворачивается история длиной без малого в две тысячи лет, где переплетаются и взаимодействуют реально существовавшие исторические деятели и вымышленные автором персонажи. Изучив огромное количество литературы, он широкими мазками намечает значимые вехи, выхватывая самые драматические события истории и место в них человека. Русская литература служит Резерфорду проводником сквозь века, дает модель для образов персонажей и их взаимоотношений.

Взгляд Резерфорда — это, конечно же, взгляд иностранца, очередного «путешественника на Русь», разглядывающего, изучающего, желающего установить причины и следствия, искренне пытающегося понять. Этот роман, задуманный и осуществленный в переломный период русской истории и

запечатлевший страну, какой писатель увидел ее в конце 1980-х гг., в наши дни тоже стал частью истории. В нем звучит важная для автора тема: сколько бы тяжелых испытаний ни выпало на долю страны и ее жителей, она, словно феникс, возрождается снова.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №6



Слаповский, А. И. Неизвестность : роман века: 1917-2017 / А.И Слаповский. - Москва : АСТ : Ред. Елены Шубиной, 2018. - 512 с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-102529-8. - Текст : непосредственный.

В 2022 году Октябрьской революции исполнилось ровно 105 лет. За эти годы в стране случилось много разного, порой диаметрально противоположного, и хорошо бы иметь память о непростом столетии не только в виде сухо изложенных исторических фактов, но и в виде мнений, стремлений, надежд создателей этой самой истории, участников событий – обычных людей. Что и сделал Алексей Слаповский в своем последнем романе «Неизвестность».

«Неизвестность» – это семейная сага. В романе излагается история нескольких поколений семьи Смирновых с 1917 года по наши дни. Это и жизнеописание инвалида Первой мировой, однорукого крестьянина Николая Смирнова, который прочувствовал судьбу страны, что называется, на собственной шкуре, пройдя через Гражданскую, голод, болезни, а потом участвуя в коллективизации и индустриализации. Это и история его сына, Владимира Смирнова, школьника тридцатых, который мечтал стать танкистом, а стал сотрудником НКВД. И современные читателю диктофонные записи того, «как бабушка познакомилась с дедушкой», дочери Николая Смирнова. И приговор его же сыну Антону, миролюбивому художнику, осужденному за уклонение от призыва и спекуляцию своими же картинами.

Дед, отец, сын, внук, правнук, праправнучка — всех по очереди заносит в самые яркие и, как правило, ужасные события XX и XXI века. Про первую половину столетия, впрочем, рассказывается подробнее, чем про вторую. Мы видим двадцатый век глазами маленького человека, которого поток жизни стремительно несет вперед и безжалостно бьет о камни истории. А уж куда его вынесет — узнают потомки.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №20, №22, №23, №24

Представленные вашему вниманию книги вы можете бесплатно взять в наших библиотеках.

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.