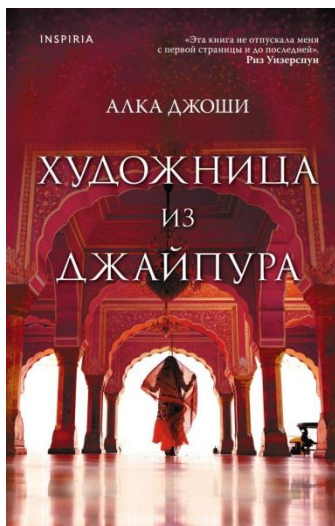


## 5 книг о сильных женщинах

Если на хрупких женских плечах держится семья, хозяйство, а подчас целое общество — быть может, эти плечи не такие уж хрупкие? Веками жизнь в патриархальном обществе испытывала женскую волю на прочность, укрепляя и закаляла её. Женщины наделены исключительной стойкостью, способностью перенести любые невзгоды, сказать себе: «я справлюсь» и продолжить свой жизненный путь, несмотря ни на что.

В преддверии праздника предлагаем вам 5 историй о женщинах, вдохновляющих быть сильной.



**Джоши, А. Художница из Джайпура : [роман : 16+] / Алка Джоши ; перевод с английского Юлии Полещук. - Москва : Inspiria : Эксмо, 2022. - 381, [1] с. - ISBN 978-5-04-117789-8.**

«Художница из Джайпура» - новый бестселлер американской писательницы индийского происхождения Алки Джоши, с интересным сюжетом и колоритным описанием Индии....

Жизнь, которую ты кропотливо выстраиваешь, может в любой момент оказаться под угрозой. Лакшми отлично это знает. Ее выдали замуж в пятнадцать лет, а в семнадцать она сбежала от нелюбимого мужа и оказалась в Джайпуре, Розовом городе, величественном и беспощадном, городе, где можно очень быстро разбогатеть и так же быстро все потерять.

Лакшми очень нужно разбогатеть, потому что ее мечта — ни от кого не зависеть. Ее таланты не знают границ, но главное — она целительница и художница и в этом достигла совершенства. Ее мехенди славятся на весь город, знатные дамы готовы щедро платить за ее целебные отвары и волшебные узоры хной. Казалось бы, цель близка. Но Джайпур не прощает ошибок...

История Лакшми, которая сбежала от мужа-абыюзера в процветающий Джайпур и добилась успеха как мастер мехенди, стала бестселлером в 23 странах.

**Книгу можно взять в библиотеке: №10**



**Лесков, Н. Леди Макбет Мценского уезда : [повести, рассказы] / Николай Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. - 378, [1] с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-18954-6.**

Этот мрачный и строгий очерк о сильном, но отталкивающем женском характере - пожалуй, самое неоднозначное произведение в этом списке. Катерина Львовна, его главная героиня, - женщина сильная и страстная, поражающая читателя хладнокровием и полной беспринципностью. В произведении есть сцены, способные удивить своей жестокостью даже самого неэмоционального или привыкшего к ужасам читателя, и во всех этих сценах главное действующее лицо — маленькая женщина, от которой в последнюю очередь можно ждать поступков, шокирующих холодной расчетливостью и безжалостностью прирожденного убийцы.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), ЦДБ, №1, №3, №5, №6, №13**

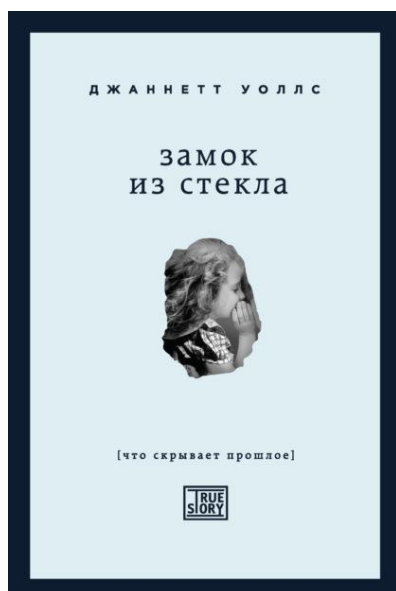


**Лэнд, С. Уборщица. История матери-одиночки, вырвавшейся из нищеты / Стефани Лэнд ; перевод с английского Ирины Голыбиной. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 413, [1] с. - ISBN 978-5-04-102469-7.**

В 2019 году писательница Стефани Лэнд выпустила дебютную книгу «Уборщица», которая сразу стала бестселлером и послужила основой для сериала на Netflix.

Это роман о матери-одиночке и история о борьбе с обстоятельствами. Главной героине Стефани 28 лет. Она мечтает стать писательницей, но в планы вмешивается незапланированная беременность и последующее судебное разбирательство с бойфрендом. У Стефани нет ни средств к существованию, ни крыши над головой. Вся её жизнь на протяжении нескольких лет — борьба за выживание своей дочери Мии. Несмотря ни на что, девушка не опускает руки, она упорно идёт навстречу мечте. Стефани полна решимости, смелости и любви для защиты самого дорогого человека.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №3**



**Уоллс, Д. Замок из стекла : [роман : 16+] / Жаннетт Уоллс ; перевод с английского А. В. Андреева. - Москва : Эксмо, 2022. - 416 с. - (Проект TRUESTORY. Книги, которые вдохновляют). - ISBN 978-5-699-76178-4.**

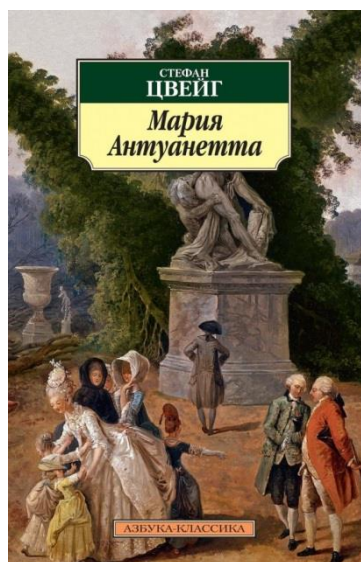
Эта автобиографическая книга, сразу после выхода в свет ставшая сенсацией, сделала американскую журналистку и писательницу Жаннетт Уоллс одним из самых популярных авторов современной Америки.

На пределе искренности Уоллс рассказывает о своём детстве и взрослении в многодетной семье, в которой практиковались шокирующие методы воспитания. Многие годы Жаннетт скрывала своё прошлое, пока не поняла, что только освободившись

от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться по жизни дальше.

Свою необычную, а порой шокирующую историю автор рассказывает спокойно и детально, без обвинений и жалоб, удерживая внимание читателя до последней страницы. В списке бестселлеров Нью-Йорк Таймс книга пробыла в течение 100 недель.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №10**



**Цвейг, С. Мария Антуанетта / Стефан Цвейг . - Москва : АСТ, 1999. - ISBN 5-237-01704-5.**

«Если у народа нет хлеба, пусть ест пирожные», — именно с этими словами, якобы произнесенными Марией-Антуанеттой, ассоциируется целая эпоха в истории Франции. В действительности образ королевы этой фразой не исчерпывается, хотя Мария-Антуанетта и вошла в историю как женщина, которая своими тратами на наряды и бриллианты спровоцировала кровавую революцию.

В своем романе, Стефан Цвейг показывает обратную сторону жизни королевы - женщины далеко не такой легкомысленной, какой она изображается в учебниках по истории. Цвейг смотрит на Марию-Антуанетту как на по-настоящему сильного и смелого человека, который на протяжении всей жизни непрерывно боролся со всевозможными унижениями, нападками и абсурдными обвинениями.

**Книгу можно взять в библиотеке: №10**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**

