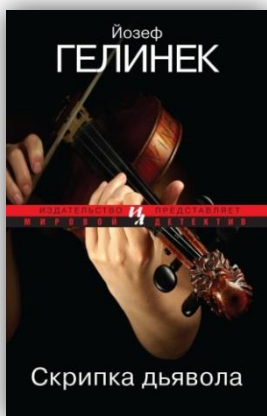


## 5 музыкальных романов

Считается, что музыка объединяет сердца, а литература – открывает дверь в новые миры. Но когда эти два искусства соединяются, появляется новый жанр – музыкальный роман.

Надеемся, вы сможете выбрать книгу, которая вас заинтересует, и вы сами убедитесь, что музыкальные романы – это удивительный жанр литературы. Позвольте себе ощутить гармонию переплетения звуков и сюжетов.



**Гелинек, Й. Скрипка дьявола : роман / перевод с испанского В. Кулагиной-Ярцевой, Н. Кротовской. - Москва : Иностранка, 2012. - 448 с. - (Лекарство от скуки). - ISBN 978-5-389-03594-2. - Текст : непосредственный.**

Йозеф Гелинек (наст. имя Максимо Прадера) - известный испанский радио - и телеведущий, журналист, знаток классической музыки, автор книг по истории музыки кроме всего прочего пробует свои силы и в беллетристике. Под именем Йозефа Гелинека писатель опубликовал роман «Скрипка дьявола».

Знаменитая испанская скрипачка Ане Ларрасабаль задушена в Национальном концертном зале Мадрида, где она только что сыграла Каприс № 24 Паганини – одно из самых трудных для исполнителя скрипичных произведений. Принадлежавшая Ларрасабаль бесценная скрипка Страдивари с завитком в виде головы дьявола бесследно исчезла. Расследование поручено одному из лучших инспекторов судебной полиции Раулю Пердомо. Он не склонен верить в паранормальные явления, но, не в силах объяснить собственные странные видения, прибегает к помощи экстрасенса Милагрос Ордоньес. Ее участие сыграет ключевую роль в раскрытии личности убийцы...

**Книгу можно взять в библиотеке №5**



**Грасс, Г. Жестяной барабан : роман / Гюнтер Грасс ; перевод с немецкого С. Л. Фриндланд. - Санкт Петербург : Амфора, 2008. - 639 с. - ISBN 978-5-367-00695-7 - Текст : непосредственный.**

«Жестяной барабан»— дебютный (и наиболее известный) роман немецкого писателя Гюнтера Грасса. Роман опубликован в 1959 году и является ядром «данцигской трилогии», в которую вошли новелла «Кошки-мышки» (1961) и роман «Собачьи годы» (1963).

Его герой – «маленький человек» Оскар Мацерат, детство которого приходится

на годы зарождения национал-социализма. Осознавая абсурдность действительности, он решает перестать расти и отказывается становиться взрослым. Его постоянный спутник – жестяной барабан: отбивая на нем ритм, Оскар выражает свое отношение к окружающему. Безжалостным, саркастичным и в то же время проникательным взглядом наблюдателя «снизу» показана жизнь в Третьем рейхе, атмосфера мира обывателей, порождающая равнодушие ко все возрастающему страшному злу.

О музыке ли эта книга? Если вы хотите начать исследовать музыку, как метафору социополитических событий, то это книга – отличное начало.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №3, № 5, №6, №10, №11, №14, №24, №27**

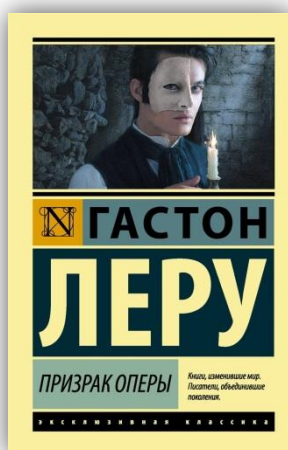


**Коул, Т. Мечта для нас : [роман : 18+] / Тилли Коул ; перевод с английского Е. Ефимовой. - Москва : Эксмо, 2021. - 541, [2] с. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы). - ISBN 978-5-04-100178-0 - Текст : непосредственный.**

«Мечта для нас» — это второй роман Тилли Коул, который вышел в России и мгновенно стал бестселлером.

Кромвель – настоящая звезда электронной музыки, любитель вечеринок и грубиян. Бонни – идеальная девушка, которая совсем ему не подходит. Но все же, случайная встреча этих двух людей кардинально меняет их жизнь. Кромвель будет рядом с девушкой в самые сложные моменты, а Бонни, в свою очередь, поддержит его, когда все остальные отвернутся. Однако у каждого есть свои тайны, которые могут разрушить зарождающуюся любовь.

**Книгу можно взять в библиотеке №1**



**Леру, Г. Призрак Оперы : [роман] / Г. Леру; перевод с французского Д. Мудролюбовой. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2011. - 352 с. - (Экранизированная классика). - ISBN 978-5-389-01888-4 - Текст : непосредственный.**

«Призрак Оперы» Гастона Леру – это готический роман-загадка, впервые опубликованный в 1910 году. В романе рассказывается о «призраке», который обитает в Парижской опере, и о загадочных происшествиях, приписываемых этой фигуре.

В оперном театре Парижа начали происходить странные вещи: пропадают вещи, а артисты то и дело становятся жертвами

несчастных случаев. В это же время молодая певица с завораживающим голосом становится настоящей знаменитостью благодаря помощи таинственного призрака. Вскоре в ее жизнь входит виконт Рауль де Шаньи и девушка оказывается в замешательстве. Будущее – туманное, а прошлое начинает преследовать в маске смерти. Кто завоюет ее сердце: ангел музыки в пугающем облике или юный виконт?

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №3, №5, №6, №7, №10, №13**



**Пратчетт, Т. Роковая музыка. Санта-Хрякус : [романы : 16+] / Терри Пратчетт; перевод с английского Н. Б. Берденникова, А. В. Жикаренцева. - Москва : Э, 2016. - 604, [2] с. - (Терри Пратчетт. Коллекция). - ISBN 978-5-699-91962-8 - Текст : непосредственный.**

«Роковая музыка» (дословно: Соул или Музыка Души) — юмористическое фэнтези английского писателя Терри Пратчетта, написанное в 1994 году.

Это одна из немногих книг в жанре фэнтези о музыке. Автор рассказывает о группе, исполняющей музыку с «гласом рока». Действие происходит в городке Анк-Морпорк. Новый жанр так быстро покорила этот вымышленный мир, что даже волшебники из Незримого Университета надели мантии из черной кожи вместо обычных балахонов. А вскоре слава группы распространилась далеко за пределы их города, что свело с ума весь Плоский мир.

**Книгу можно взять в библиотеке ЦГБ (аб)**

**Представленные вашему вниманию книги вы можете бесплатно взять в наших библиотеках.**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**