

## 6 книг о смысле жизни

Почти каждый писатель в своих произведениях пытался найти тот самый истинный смысл жизни. Зачем мы живем? В чем наше предназначение? Чем наполнить свою жизнь и как оставить след после себя? Нет более важной темы, чем поиск смысла жизни.

Кто-то считает, что жизнь не имеет глобального смысла, что разгадка кроется в субъективном восприятии собственного предназначения. Другие утверждают, что в существовании все же есть абсолютный смысл. Кто-то находит его в любви к родине, матери, женщине, а кто-то – в свободе духа и мысли. Некоторые смело добавляют сюда: самореализацию, успешные отношения, радость от творчества и т.д.

Каждая книга несет в себе свой вариант смысла. И чтобы определить для себя истинную его версию, необходимо прочесть все возможные варианты. Предлагаем вам 6 лучших книг о смысле жизни.



**Бах, Р. Иллюзии : роман / Р. Бах; перевод с английского. - Киев : София, 2008. - 176 с. - ISBN 978-5-91250-374-0.**

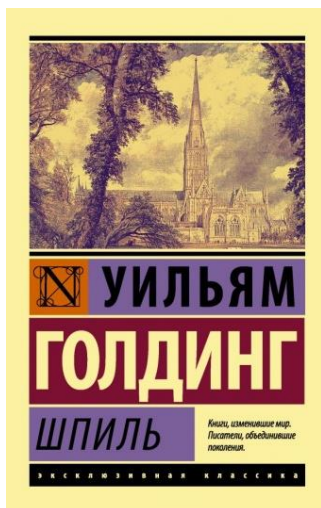
Роман писателя и пилота Ричарда Баха. Впервые опубликованный в 1977 году, рассказ ставит под сомнение взгляд читателя на реальность, утверждая, что то, что мы называем реальностью, является всего лишь иллюзией, которую мы создаем для обучения и удовольствия. "Иллюзии" были продолжением автора "Чайки Джонатана Ливингстона" 1970-х годов.

«Иллюзии» — это отличная книга о жизни и ее смысле, в которой автор пытается донести до читателей, что каждому под силу совершить чудо. Неважно какого размера оно будет. Главное – что мы можем сделать его, если только очень сильно захотим. Книга уже помогла многим читателям познать себя, свои возможности и посмотреть на этот мир другими глазами. Она представляет собой нечто больше, чем просто литературное произведение. Ее зачастую воспринимают как точку отправления, вдохновение, которое и помогает изменить свою жизнь и познать ее истинный смысл...

Эта книга действительно об иллюзиях, которые легко можно превратить в реальность. Для того чтобы это могло произойти нужно научиться правильно мечтать и за тем правильно воплощать мечты в реальность, которая даст любовь и счастье... Поэтому прочитать ее необходимо каждому, без исключения.

Взлетим же на старых бипланах над зелеными полями Америки вместе с автором и Дональдом Шимодой мессией поневоле... И поверьте, очень скоро вы поймете, что книга эта попала к вам в руки не случайно.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №6**



**Голдинг, У. Шпиль : роман / У. Голдинг; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Симпозиум, 1999. - 464 с. - (Собрание сочинений).**

Пятый роман британского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Уильяма Голдинга, впервые опубликованный издательством Faber & Faber в 1964 году. На русском языке роман опубликован в переводе В. Хинкиса в 1968 году в журнале «Иностранная литература» за октябрь месяц.

Что бы вы сказали о своем знакомом, который ни с того, ни с сего решил построить в вашем городе башню со шпилем высотой больше 120 метров?

Сказали бы, что он сошел с ума? Попытались бы отговорить от этой навязчивой идеи? Отправили бы к доктору проверить голову?

А если ваш знакомый убежден, что именно в этом состоит его миссия в этом мире? Он считает, что нашел смысл своей жизни, так разве вы вправе его судить?

"Шпиль" - роман 1964 года английского писателя Уильяма Голдинга. "Мрачный и мощный портрет воли одного человека", в нем рассказывается о строительстве шпиля высотой 404 фута, частично основанного на соборе в Солсбери, видении вымышленного декана Джослина. В романе Голдинг использует метод "потока сознания" со всеведущим, но все более подверженным ошибкам рассказчиком, чтобы показать кончину Джослина, когда он решает следовать своей собственной воле в противовес воле Бога.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦДБ, ЦГБ, №1, №3, №5, №6, №7, №13**



**Киз, Д. Цветы для Элджернона : роман / Д. Киз ; [перевод с английского С. Шарова]. - Москва : Эксмо, 2012. - 379 с. - ISBN 978-5-699-55699-1.**

Научно-фантастический рассказ Дэниела Киза. Первоначально издан в апрельском номере «Журнала фэнтези и научной фантастики» за 1959 год. Премия «Хьюго» за лучший короткий научно-фантастический рассказ.

Данная книга написана в жанре научной фантастики и является одним из самых лучших и популярных произведений о смысле жизни американской литературы. Она представляет собой дневник, в котором ведет свою отчетность главный герой. В ней показана жизнь уже взрослого умственно отсталого мужчины, которому путем хирургического вмешательства улучшают интеллект. Автор заставляет читателя задуматься над тем, стоит ли менять людей, которые не походят под общепринятые стандарты? Пойдут ли на пользу введение в них новшеств или это лишь приведет к гибели и самоуничтожению? Дэниел Киз пытается донести до людей, что у каждого в этой жизни свое предназначение, которому он должен быть верен всегда.

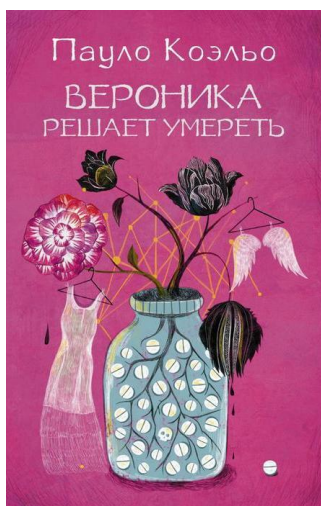
Сорок лет назад это читалось как фантастика. Исследующая и расширяющая границы жанра, жадно впитывающая всевозможные новейшие веяния, примеряющая общечеловеческое лицо, отважно игнорирующая каинову печать

"жанрового гетто".

Сейчас это воспринимается как одно из самых человечных произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности.

Роман «Цветы для Эджернона» был переведен на 30 языков, во всем мире было продано более пяти миллионов экземпляров. Это произведение, которое затронет каждого и навсегда оставит след в душе читателя.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №5, №10, №11, №24**



**Коэльо, П. Вероника решает умереть : [роман] / П. Коэльо ; [перевод с португальского под редакцией И. Старых и Ю. Смирнова]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 256 с. - ISBN 978-5-17-050984-3.**

«Вероника решает умереть» — один из наиболее известных романов бразильского писателя Пауло Коэльо. Книга входит в серию «И в день седьмой...» вместе с другими двумя произведениями автора («На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала», «Дьявол и сеньорита Прим»).

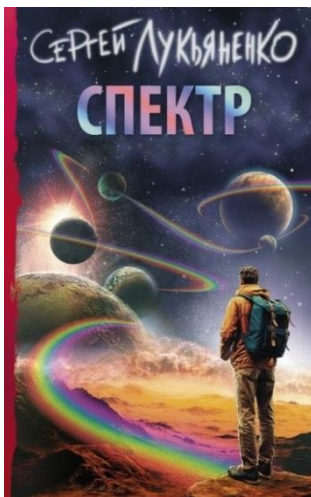
Главная героиня книги полностью растрчивает смысл своей жизни и решает покончить с собой. Однако, ее попытка становится тщетной и терпит неудачу. При этом девушка после не случившегося суицида попадает в психбольницу. И даже там она пытается найти таблетки, чтобы совершить задуманное.

От врачей она узнает, что предыдущая попытка нанесла достаточно большой вред ее сердцу и жить ей осталось совсем недолго. И вот, девушка, которая не видела смысла в этой жизни, вдруг понимает, что она не хочет покидать этот мир. Реальная угроза жизни заставляет ее сбежать из больницы и прожить оставшиеся дни, так сказать, на полную катушку.

Роман, основанный на личном опыте Пауло Коэльо, заставляет нас задуматься о том, что такое сумасшествие, и превозносит тех, кому хватает духу противостоять обществу и его косным представлениям о нормальности.

Эта смелая книга - ослепительный портрет молодой женщины, которая колеблется между отчаянием и свободой, и восторженное, страстное прославление жизни.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №10, №25**



**Лукьяненко, С. Спектр (Каждый охотник желает знать): фантастический роман в семи частях с семью прологами и одним эпилогом / С. Лукьяненко. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 496 с. - ISBN 978-5-17-014364-1.**

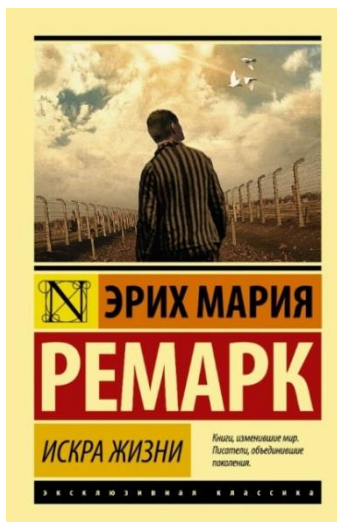
Роман российского писателя-фантаста Сергея Лукьяненко «Спектр» был написан в 2001-2002 годах и впервые опубликован издательством «АСТ» в 2002 году. Впоследствии неоднократно переиздавался.

В романе «Спектр» рассказывается о реальном мире, в котором у человечества появилась возможность путешествовать между мирами при помощи порталов. Плата за их использование - необычная история, рассказанная путешественником Хранителю Ключей.

Главный герой романа - частный детектив, который решает проблемы своих клиентов на других планетах...

Жизнь не имеет смысла. Смысл — это всегда несвобода. Смысл — это жесткие рамки, в которые мы загоняем друг друга. Говорим — смысл в деньгах. Говорим — смысл в любви. Говорим — смысл в вере. Но всё это — лишь рамки. В жизни нет смысла — и это ее высший смысл и высшая ценность. В жизни нет финала, к которому ты обязан прийти, — и это важнее тысячи придуманных смыслов.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №10**



**Ремарк, Э. М. Искра жизни : роман / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого В. Котелкина. - Москва : Вита-центр, 1992. - 346 с. - ISBN 5-86606-016-7.**

«Искра жизни» - роман о концентрационном лагере, написанный Эрихом Марией Ремарком в 1952 году.

Пожалуй, каждая книга Ремарка представляет собой ответ на вопрос «В чем смысл жизни?». Но далеко не каждая раскрывает это так, как «Искра жизни». В данной книге автор описывает трудную и страшную жизнь обитателей концлагеря: изнасилованная молодая девушка; мальчик, который кроме стен концлагеря ничего не видел; пытки и мучения, которые доставляли удовольствие фашистам. Она не только показывает трудность тех времен. Это хорошая книга о смысле жизни, которая учит любить и ценить то, что есть у нас сегодня.

**Книгу можно взять в библиотеках: №1**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» ИONOVA T.C.**