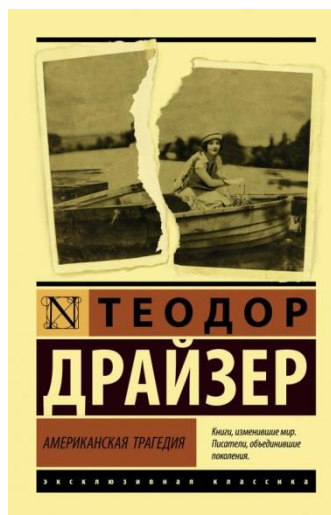


6 книг, основанных на реальных событиях

Конечно, мы любим писателей за их воображение и способность создавать миры, но иногда сама жизнь подкидывает такие сюжеты, что их не может превзойти даже самая изощренная фантазия. Так почему бы не воспользоваться ими ради создания литературного произведения?

Мы собрали самые яркие книги, основанные на реальных событиях.



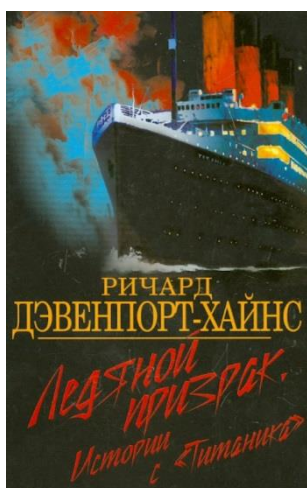
Драйзер, Т. Американская трагедия : [роман] / Т. Драйзер ; [перевод с английского З. Вершининой и Н. Галь]. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 860, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-11219-3.

«Американская трагедия» — роман американского писателя Теодора Драйзера, опубликованный 17 декабря 1925 года.

В основу этой книги легла история реального убийства. В 1905 году Честер Джиллет, молодой человек родом из Монтаны, утопил свою подругу Грейс Браун. Как и главный герой романа, Клайд Гриффитс Честер работал на фабрике воротничков, где и познакомился с будущей жертвой. Впоследствии свой поступок он объяснил тем, что Грейс не позволяла ему жениться на другой, более состоятельной девушке, шантажировала и угрожала разоблачением. Джиллет был осужден и приговорен к казни на электрическом стуле.

Драйзер воссоздал историю Честера Джиллета с документальной точностью. В общей сложности писатель переделывал роман около шести раз ради наибольшей достоверности. Кроме того, прежде чем приняться за работу, он ознакомился с протоколом судебного процесса, посетил все места, фигурирующие в деле, и даже взял интервью у некоего преступника, приговоренного к смертной казни, чтобы точнее описать переживания Гриффитса.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №3, №5, №6, №10, №11, №13, №14



Дэвенпорт-Хайнс, Р. Ледяной призрак. Истории с "Титаника" / Р. Дэвенпорт-Хайнс ; [перевод с английского И. Муллер]. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 458, [3] с. - ISBN 978-5-373-06062-2 (в пер.).

14 апреля 1912 года в водах Атлантического океана, столкнувшись с айсбергом, затонул один из крупнейших пассажирских лайнеров мира «Титаник», по иронии судьбы считавшийся непотопляемым. На его борту находились 2224 человека. Из них спаслись 711 человек, погибли — 1513. Крушение лайнера стало одной из самых известных катастроф в истории человечества.

Каковы же причины этой трагедии? Существовала масса мнений на этот счет

— говорили о некоем заговоре, о мошенничестве с целью получения страховки, о непрофессиональных действиях команды, о недостаточном количестве шлюпок на борту и т. д.

На самом деле причиной гибели лайнера стало трагическое стечение множества различных обстоятельств. Что это были за обстоятельства? Какую роль в этой истории сыграл Британский кодекс торгового мореплавания? Кто были пассажиры этого злополучного рейса? Кому из них удалось выжить, а у кого не было ни единого шанса?

Обо всем этом — увлекательная книга английского писателя Ричарда Дэвенпорта-Хайнса.

Книгу можно взять в библиотеках: №1, №3, №6, №7, №10, №11



Матвеева, А. А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти : роман / Анна Матвеева ; [предисловие А. Иванова]. – Москва : АСТ : Редакция Е. Шубиной, 2021. – 312, [3] с. – (Кинобестселлеры). – ISBN 978-5-17-135342-1.

Анна Матвеева – известный прозаик, уроженка Екатеринбурга. Автор романов «Завидное чувство Веры Стениной» и «Есть!», сборников рассказов «Подожди, я умру – и приду», «Девять девяностых», «Лолотта и другие парижские истории», «Горожане». Финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер».

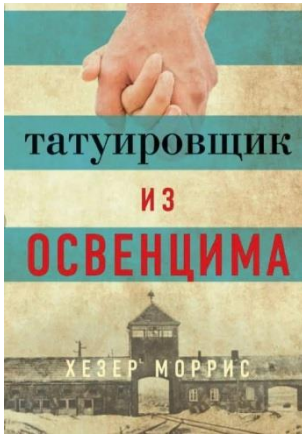
«Перевал Дятлова» — повесть Анны Матвеевой о гибели в 1959 году при невыясненных обстоятельствах туристической группы Игоря Дятлова. Впервые опубликована в конце 2000 — начале 2001 года в журнале «Урал».

В повести две сюжетные линии — художественная и документальная. Несколько мистических совпадений заставляют главную героиню, от лица которой ведётся повествование, отказаться от задуманной повести о школе, и она помимо своей воли начинает писать о произошедшей в 1959 году, задолго до её рождения, гибели студенческой туристической группы Уральского политехнического института, которую возглавлял пятикурсник Игорь Дятлов.

«На одном из ночлегов, уже в темноте, стряслось что-то страшное... Они вспороли палатку, выбежали на мороз кто одетый, а кто в носках и помчались вниз по склону, унося раненых друзей... Никто не спасся. Ни один не дожид до рассвета. Но все, кто остался в сознании, боролись как львы. И мертвые снега сохранили “динамические” позы людей, ползущих к брошенной палатке...»

«Тайна перевала Дятлова» – трагическая и до сих пор не разгаданная история о таинственном происшествии, случившемся в хмурых, полных мистики горах Северного Урала. Зимой 1959-го группа студентов отправилась в поход и... пропала. Их искали долго, а когда нашли погибшими – загадок только прибавилось.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦДБ, №1, №6, №10, №11



Моррис, Х. Татуировщик из Освенцима : [роман] / Хезер Моррис ; перевод с английского И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 314, [3] с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-17380-4.

«Татуировщик из Освенцима» — роман сценаристки Хезер Моррис, основанный на реальной истории Людвиг (Лале) Соколова, в 1942 году попавшего в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау. Впервые роман опубликован в январе 2018 года в Великобритании издательством Bonnier Zaffre.

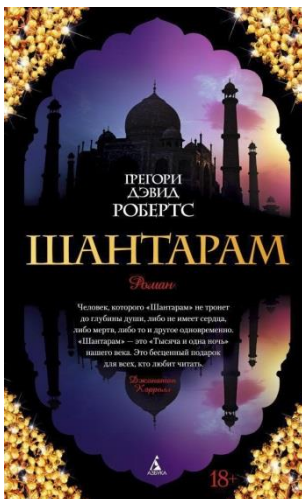
Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцветать даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау.

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорил на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть лучше питание и относительную свободу перемещения по лагерю.

Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, но не защищает от жестокости эсэсовцев. Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и в особенности Гите и ее подругам.

Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...

**Книгу можно взять в библиотеках:
ЦГБ, №1, №5, №6, №10, №18, №20, №22, №26, №27**



Робертс, Г. Д. Шантарам : [роман] / Грегори Дэвид Робертс ; [перевод с английского Льва Высоцкого, Михаила Абушика]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 861, [2] с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-10811-0 (в пер.).

«Шантарам» - самый поразительный из романов начала XXI века австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса вышел в 2003 году, с тех пор книга будоражит умы читателей. Популярность произведения во многом связана с тем, что за основу взяты события, которые в реальности происходили с автором.

Грегори писал «Шантарам» во время своего второго пребывания в австралийской тюрьме. Рукописи несколько раз уничтожались тюремщиками, но Робертс упорно их восстанавливал. После выхода из тюрьмы он продолжил работу над книгой, в которой отражены многие события из жизни автора. Впервые Грегори был взят под арест в 1978 году, а спустя два года сбежал из тюрьмы. Спустя некоторое время он оказался в Бомбее (современное название города Мумбаи), где прожил около десяти лет. Хорошо изучив этот город и его жителей, он рассказал обо всем, что узнал, в романе.

Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошлась по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона – в России) и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей Нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя.

Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения.

Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №5, №6, №10



Улицкая, Л. Е. Даниэль Штайн, переводчик : [роман по следам документов] / Л. Е. Улицкая ; [автор вступительной статьи священник Игнатий Крекшин]. – Москва : Эксмо, 2007. - 522, [1] с. – (Библиотека всемирной литературы : сер. основана изд-вом "Эксмо" в 2002 году / оформ. сер. А. Бондаренко).–ISBN 978-5-699-18345-6.

Роман Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" - литературная сенсация начала XXI века. Огромные тиражи, громкие споры, наконец, премия "Большая книга".

«Даниэль Штайн, переводчик» — эпистолярный роман, который уже 14 лет считается классикой современной русской литературы. Буквально за год после издания было продано более 200 тыс. экз. На сегодняшний день — по непроверенной информации — около полумиллиона.

Книга выросла из документальной биографии Освальда Руфайзена, с которым Улицкая познакомилась в Москве в 1992 году.

В книге поднимаются темы сосуществования людей различных религий, веротерпимости и взаимного уважения, взаимопроникновения иудаизма и христианства. В центре внимания — богоискательство и богословские рассуждения католического священника, еврея по происхождению и иудея по воспитанию.

Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни (он сам еврей) спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников

гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям - именно так он понимает свою миссию...

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, № 5,

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.