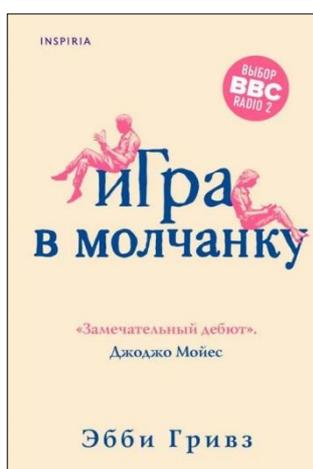


## 6 семейных триллеров

Домашнее насилие - настоящий бич XXI века. Это всегда очень страшно и требует от общества определённых усилий, чтобы прекратить данное явление. Но что, если в семье происходит не только насилие, но и убийства?

Предлагаем вашему вниманию книги, которые переворачивают представление о психологических триллерах и семейных детективах. Тонкая психологическая игра, невероятные повороты сюжета и по-настоящему пугающие персонажи способны погрузить читателей в лабиринт чужого безумия и собственных страхов.

Окунитесь в водоворот семейных тайн, интриг и подозрений, выбрав роман из нашей подборки!



**Гривз, Э. Игра в молчанку / Э. Гривз; перевод с английского Владимира Гришечкина. - Москва: Эксмо, 2021. - 380, [2] с. - (Novel. Истории одной семьи). - ISBN 978-5-04-113643-7.**

Мэгги и Фрэнку повезло – в их браке всегда были поддержка и любовь. Но однажды что-то изменилось: Фрэнк без объяснений перестал разговаривать с женой.

Этот бойкот, шесть месяцев тишины, сводит Мэгги с ума. Она пытается выяснить, что произошло, и вдруг понимает, что даже в их гармоничном, крепком браке поводов для взаимной обиды можно найти пугающе много. И, кажется, теперь, чтобы вернуть слова в дом, нужно нечто действительно значимое, нечто ошеломительное, невероятное.

Бывает, книги ужасов оказываются не столь страшны, как книги о правде жизни... «Игра в молчанку» - одна из таких мрачных, жестоких, жутких и странных книг. Она и начинается, кстати, с первых страниц в таком пугающем ключе - с попытки самоубийства...(чего уж ждать от книги в дальнейшем?)

Дебютный роман Эбби Гривз – это история одной семьи, одной любви и болезненного непонимания, которое едва не привело двух любящих людей к трагическому финалу...

**Книгу можно взять в электронной библиотеке ЛитРес**



**Кейн, Р. Мертвое озеро [Текст] : [16+] / Рейчел Кейн ; [перевод с английского М. В. Смирновой]. - Москва : Эксмо, 2018. - 347, [3] с.- ISBN 978-5-04-097018-6.**

Речь пойдёт об образцовой американской семье. Семье с обложки журнала. Любящая мать Джина, успешный и харизматичный отец Мэл, двое замечательных детей - мальчик и девочка. Уютный дом в пригороде. Джина занимается хозяйством и воспитанием детей, Мэл ходит на престижную работу. «Американская мечта», - сказали бы многие. Но вся эта идиллия в один миг разрушается. Когда Джина подъезжает к дому и понимает, что пьяный водитель протаранил дверь их гаража, по совместительству мастерскую Мэла, которая всегда была закрыта для членов семьи. А вокруг дома полно работников правоохранительных органов. И вот уже Джина меняет имена своим детям и себе и переезжает с места на место, чтобы избежать охоты. Охоты на жену серийного убийцы. Мэл сидит в тюрьме, а оставшиеся члены травмированной семьи находят уединение в маленьком пригороде. Вот только последней своей жертвой перед смертной казнью маньяк выбирает свою бывшую жену и находит способы достать её из любого уголка мира, даже будучи за решёткой.

**Книгу можно взять в библиотеке №10**

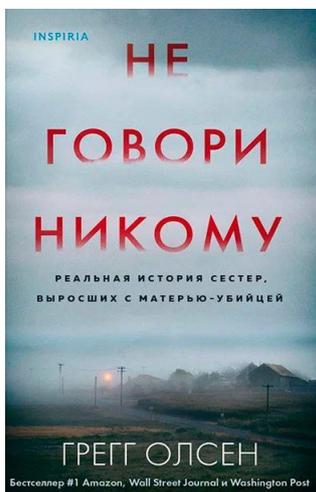


**Михалкова, Е. Пирог из горького миндаля: [роман : 16+] / Е. Михалкова. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2021. - 382, [1] с. - (Идеальный детектив). - ISBN 978-5-17-115824-8.**

На фотографии – большая дружная семья. Симпатичные взрослые, милые дети. Величественный старик смотрит сурово и прямо. Среди них – убийца и жертва. Беззаботное лето в деревенском доме вдруг превращается в триллер, ближайшие родственники – в непримиримых врагов, а желание понравиться бабушке – в гонку на выживание. Семейный пирог невыносимо горчит.

Сможет ли убийца стереть с себя страшное клеймо? Найдутся ли пропавшие драгоценности? Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин берутся за дело пятнадцатилетней давности.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №3, №6, №7, №14, №18, №22, №23, №26, №27**



**Олсен, Г. Не говори никому : реальная история сестер, выросших с матерью-убийцей / Г. Олсен ; перевод с английского И. Голыбиной. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2021. - 379, [3] с. - (True Crime Story. Главный документальный триллер года). - ISBN 978-5-04-113904-9.**

Вот уже много лет сестры Сэми, Никки и Тори Нотек вздрагивают, когда слышат слово "мама" — оно напоминает им об ужасах прошлого и собственном несчастливом детстве. Почти двадцать лет они не только жили в страхе от вспышек насилия со стороны своей матери, но и становились свидетелями таких жутких сцен, забыть которые невозможно. Годами за высоким забором дома их мать, Мишель "Шелли" Нотек, ежедневно подвергала их унижениям, побоям и настраивала их друг против друга. Несмотря на все пережитое, девушки не только не сломались, но укрепили узы сестринской любви. И даже когда в доме стали появляться жертвы их матери, которых Шелли планомерно доводила до мучительной смерти, а дочерей заставляла наблюдать страшные сцены истязаний, они не сошли с ума и не смирились. А только укрепили свою решимость когда-нибудь сбежать из родительского дома и рассказать свою историю людям, чтобы их мать понесла заслуженное наказание...

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №3, №5, №6, №10, №11, №21, №23, №27**



**Фишер, Т. Все его жены: роман / Т. Фишер ; перевод с английского Дарьи Сорокиной. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2020. - 350, [1] с. - (Идеальный триллер). - ISBN 978-5-17-119679-0.**

У главной героини триллера экзотическое имя – Четверг – и непростая жизнь. Она очень любит своего мужа, но видится с ним, по иронии судьбы, только... по четвергам. Остальные дни Сет проводит с двумя другими своими женами, которых Четверг никогда не видела и ничего о них не знает.

Однажды, стирая вещи мужа, она находит в кармане записку с напоминанием о встрече с женщиной по имени Ханна. Интуиция подсказывает, что Ханна одна из его жен.

Четверг не хотела нарушать договоренность со своим мужем, но все же выследила Ханну и завела с ней дружбу. Ханна понятия не имеет, с кем имеет дело. Но чем ближе они становятся, тем больше раскрываются друг другу. Однажды Ханна приходит в синяках и становится очевидно, что это дело рук ее мужа. Это открытие шокирует, ведь Сет никогда не бывал жестоким по четвергам.

Кем он является на самом деле и как далеко его жена готова зайти в

другие дни, кроме четверга? Рискнет ли она жизнью, чтобы узнать его «поближе»?

**Книгу можно взять в библиотеках: №7, №10, №13, №14, №18**



**Флинн, Г. Исчезнувшая: [роман : 16+] / Гиллиан Флинн ; [перевод с английского Владислава Русанова]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 507, [2] с. - (Звезды мирового детектива);(New York Times бестселлер).- ISBN 978-5-389-08694-4.**

В день пятой годовщины свадьбы Ника и Эми, на первый взгляд идеальной пары, случается страшное: Эми пропадает. Налицо все следы похищения: разбитый журнальный столик, следы крови, которые неумело пытались стереть. Весь город бросается на поиски «Удивительной» Эми, все сочувствуют несчастному Нику. Но вскоре в руки полиции попадает дневник Эми и... Из потерпевшего Ник моментально становится главным подозреваемым.

Как можно не понять, что ты делишь супружеское ложе с чудовищем или... ты создал это чудовище своими руками?

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №3, №5, №20, №26**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**