

Цунами эмоций: 5 книг, от которых невозможно оторваться

Сострадание и любовь, отчаяние и надежда, радость и восхищение, грусть и гнев... Персонажи из представленных книг могут позволить себе весь спектр эмоций – поэтому их жизнь часто кажется такой интересной и такой захватывающей...



Гавальда, А. 35 кило надежды : роман / А. Гавальда; перевод с французского Н. Хотинской. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 126 с : ил. - (Новая французская линия). – ISBN 978-5-17-066107-7.

Анна Гавальда – современная французская писательница, автор популярных любовных романов и новелл.

В романе «35 кило надежды» Анны Гавальда главным действующим лицом является мальчик Грегуар. Это худой и еще не до конца оформившийся подросток, который имеет массу тела около 35 килограмм. Он проживает с родителями, сытно накормленный, красиво одетый и посещает престижную школу.

Грегуар.

Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: "Голова как решето, золотые руки и большущее сердце..." Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители. Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения - машинки для чистки бананов - и... взволнованно ждет.

А что, если мечты сбываются?

«35 кило надежды» – это поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть. И очень сильно постараться.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №3, №6, №7, №10, №11.



Зусак, М. Книжный вор : роман / М. Зусак; перевод с английского Н. В. Мезина. – Москва : Эксмо, 2016. – 512 с. – (Культовая классика). – ISBN 978-5-699-88987-7.

Непревзойденный роман австралийского писателя Маркуса Зусака, изданный в 2005 году. Более 230 недель находился в списке The New York Times Best Seller list и был экранизирован в 2013 году режиссером Брайаном Персивалем.

«Почему-то умирающие всегда задают вопросы, на которые знают ответ. Может, затем, чтобы умереть правыми».

Германия 1939 года, страна, затаившая дыхание. Девятилетняя Лизель Мемингер отправляется с матерью и младшим братом к приемным родителям под Мюнхен. В дороге Смерть замечает мальчика и впервые обращает свой взор на Лизель.

Каково это — оказаться в ловушке войны и всего, что ей сопутствует: страх, голод, бедность? И как фигура в черном плаще отнесется к маленькой любознательной девочке, «знатоку выживания»?

Роман построен необычным образом — повествование ведется от лица Смерти. Смерть представляет собой довольно расплывчатый образ, однако его присутствие в романе играет важную роль. Смерть рассказывает о своей нелегкой работе, часто даёт свои собственные комментарии по поводу происходящего в книге, а также обращается к читателю. В конце романа Смерть приходит за Лизель и отдаёт ей книгу её жизни.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №6, №7, №10, №13



Кейн, Р. Мертвое озеро : роман / Р. Кейн ; перевод с английского М. В. Смирновой. – Москва : Эксмо, 2020. – 347, [3] с. – (Мертвое озеро. Бестселлер Amazon). – ISBN 978-5-04-097018-6.

«Мёртвое озеро» — психологический триллер Рэйчел Кейн (творческий псевдоним американской писательницы Роксаны Лонгстрит Конрад), пугающая история об иллюзиях, завуалированной опасности и ее последствиях.

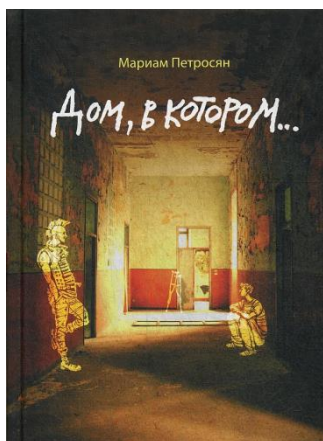
Однажды директор международной компании Рейчел Кейн решила оставить престижную должность, чтобы начать писательскую карьеру. Так литературный мир пополнился еще одним признанным мастером психологического триллера.

Ее работа «Мертвое озеро» оказалась настолько популярной, что вскоре получила продолжение еще в нескольких частях. Все они, как будоражащий сериал, проглатываются на одном дыхании.

По сюжету главная героиня Джина Роял спустя десять лет брака внезапно узнает, что ее муж – серийный маньяк. Как такое можно было не заметить? Об этом ее ежедневно спрашивают люди в бесконечных письмах и звонках с угро-

зами. Естественно, женщине приходится менять имена, постоянно переезжать вместе с двумя детьми и испытывать жуткий страх. Ведь кровавый монстр преследует ее, даже находясь за решеткой. Джина вынуждена скрываться, чтобы обезопасить себя и детей. Ей придётся приложить все силы, чтобы выжить в этом кошмаре.

Книгу можно взять в библиотеках: №5, №10



Петросян, М. Дом, в котором... : роман / М. Петросян. – М : Лайвбук, 2017. – 960 с. – ISBN 978-5-904584-69-6.

«Дом, в котором...» — роман Мариам Петросян, опубликованный в 2009 году. Представляет собой яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей...

Книга неизвестной ереванской художницы вышла в издательстве «Гаятри» 10 лет назад, в 2009 году.

Захватывающая история в уникальном жанре «магический реализм». Роман Мариам Петросян стал победителем читательского голосования в премии «Большая книга», а после публикации — настоящим литературным событием.

В романе рассказывается история учеников странного закрытого интерната для детей-инвалидов.

На окраине города стоит Серый Дом, в котором живут Слепой, Курильщик, Сфинкс, Македонский, Лорд и многие другие. Каждая из кличек — яркая личность, каждая из комнат — последнее пристанище. Здесь одни зовутся колясниками, другие — неразумными, третьи — логами (сокращенно от «Бандерлоги»). Но всех их объединяет одно — они никогда не покинут Дом. Почему он был построен? Для чего разделен на касты? Кого Дом отвергает, а кого принимает? Погрузитесь во Вселенную Мариам Петросян и разгадайте тайны его постояльцев.

Книгу можно взять в библиотеке №1



Хантер, К. Самый близкий враг : роман / К. Хантер ; перевод с английского А. С. Петухова. – Москва : Эксмо, 2019. – 348, [2] с. – (Национальный бестселлер Британии). – ISBN 978-5-04-096216-7.

Кара Хантер - литературный псевдоним британской писательницы Линн Шеппард, широко известной в мире своими историческими романами-детективами. Имея оксфордскую докторскую степень в области литературы, а также различные призы и премии, она попробовала себя в жанре психологического триллера.

Роман «Самый близкий враг» был написан в 2018 году.

После скромной домашней вечеринки пропадает дочка хозяев. Девочка будто растворилась. Никто ничего не видел, ничего не слышал, ничего не знает. И никто даже не может вспомнить, когда её видели в последний раз. Улик нет, но подозреваемых достаточно. И все такие неприятные и подозрительные.

Полиция начинает следствие. Методично, слой за слоем, детективы раскрывают тайну исчезновения восьмилетней малышки. В поисках ребёнка необходимо не только прочесать все окрестные леса и болота, нужно эксгумировать скелеты из семейных шкафов, ведь в 99% случаев все проблемы детей начинаются и кончаются в собственной семье.

Суд и пресса наготове, публика ждёт результатов. Ничего хорошего не начинается с исчезновения маленькой девочки. Вот и расследование не будет красивым. От хорошей семьи останется только уродливое пепелище. Ничто уже не будет как прежде.

У маленькой девочки тоже были секреты. Но было ли их слишком много? Как в плохой сказке, идеальные родители превращаются в гнилые тыквы. Да, они тупы, как овощи, но достаточно ли они жестоки для убийства?

Старший брат пропавшей девочки, брошенный маленький мальчик, забытый и одинокий, он разбивает сердце одним своим существованием. Но вдруг он способен причинять боль не только себе?

Просто один неудачный день или тщательно спланированное преступление?

Убийство или похищение?

Где девочка?

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке (аб)

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.