

Писатели, которых читают

Перевернула последний лист романа Сергея Лукьяненко «Конкуренты». Захотелось почитать что-нибудь еще. Однако что именно? Ведь сегодня и на просторах Интернета, и в книжных магазинах полно художественной литературы. Только вот кто гарантирует, что приобретенное произведение мне понравится?

Поразмыслив, решила обратиться в центральную городскую библиотеку, здесь уж точно должны держать руку на пульсе книжных новинок. И главный библиограф МБУК «ЦБС» Наталья Мечикова не разочаровала.

Лауреаты не подведут

- Своим постоянным читателям и завзятым книголюбам мы предлагаем обращать внимание на авторов, удостоенных престижных российских и международных премий в области литературы, а также ставших их лауреатами, - сказала Наталья Юрьевна. - Именно эту тему недавно обсуждали у нас на заседании клубного объединения «Книгочей».

- Какие стоящие произведения увидели свет в прошлом году?

- Если в 2016-м, по мнению авторитетных литературных критиков, премиальный сезон не принес никаких сенсаций и не открыл ярких имен, то в 2017-м ситуация поменялась в лучшую сторону. Вышло много новых достойных произведений.

В рейтинг самых продаваемых художественных книг ушедшего сезона вошли «Селфи с судьбой» Т. Устиновой, «Бабий ветер» Д. Рубиной, «Цена вопроса» А. Марининой, «Где живет счастье» Д. Мойес, «Тобол. Много званных» А. Иванова, «Текст» Д. Глуховского и др.

Что касается премий, то признание Нобелевской в области литературы прошло без всяких нареканий. Ее лауреатом заслуженно стал британский писатель и сценарист японского происхождения Кадзуо Исигуро. За время творческой карьеры он ни разу не получил отрицательной критики. Наоборот, умудрился попасть со своим произведением о клонировании людей «Не отпускай меня» в список ста лучших романов за всю историю Англии.

По достоинству был оценен и экспериментальный роман «Линкольн в бардо» американского гения рассказа Джорджа Сондерса. В основу его произведения лег реальный эпизод из жизни президента США Авраама Линкольна. Автору вручена престижная английская Букеровская премия.

В режиме non-fiction

- Наталья Юрьевна, когда-то нашу страну называли самой читающей в мире. Как обстоят дела сегодня?



Владимир Медведев, лауреат премии «Студенческий Букер»

- В последние годы количество книголюбам в России значительно выросло и достигло 60% от общего числа граждан. Больше всего читают жители сельской местности и городов-миллиоников. По данным статистики, самой читающей возрастной категорией являются молодые люди до 24 лет. Среди популярных источников литературы первое место занимают Интернет и домашние библиотеки, на втором книжные магазины, ну а на третьем публичные библиотеки.

Кроме того, в минувшем году разные российские регионы отметились любопытными литературными проектами, конкурсами и фестивалями: «Литературный теплоход», «Самый читающий регион», «ЛитераТула» и др.

- Каким жанрам отдают предпочтение писатели, а вслед за ними их поклонники?

- И у читателей, и у членов литературного жюри с каждым годом растет интерес к художественно-публицистическому жанру (non-fiction). Очевидно, из-за острой потребности общества в пере-

Победителем старейшей независимой литературной премии «Русский Букер» в 2017 году неожиданно для читающего сообщества была признана начинающий автор Александра Николаенко (ранее известная как иллюстратор). Ее дебютный роман о простых людях, к тому же не очень счастливых «Убить Бобрыкина. История одного убийства» произвел на жюри неизгладимое впечатление.

Лауреатом «Студбукера» («Студенческий Букер») стал российский прозаик Владимир Медведев за роман «Захлок», повествующий о судьбе русской семьи, поневоле оказавшейся в Таджикистане во время гражданской войны в начале 1990-х. Высокую оценку жюри премии «Нацбест» («Национальный бестселлер») получила книга московской писательницы Анны Козловой, написанная в жанре киноромана «F20». В своем произведении автор рассказывает о подростке, страдающем психическим расстройством и каждый день борющемся за право быть полноценным в современном обществе.

осмыслении прошлого нашей страны.

Так, главными произведениями в жанре non-fiction, заслужившими особое внимание

и отмеченными национальной литературной премией «Большая книга», стали «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» Л. Данилкина (объемная биография вождя пролетариата, написанная через призму дня сегодняшнего) и «Катаев. Погоня за вечной весной» С. Шаргунова (первая подробная биография выдающегося писателя и поэта, тонкого мастера слова Валентина Катаева).

В главной номинации «Современная русская проза» премии «Ясная Поляна» победа досталась неординарному и непредсказуемому прозаику Андрею Рубанову за увлекательный роман «Патриот». В нем идет речь о бывшем банкире, а в настоящем неудачнике, жаждущем деятельности и рвущемся добровольцем в Донбасс.

В номинации «Иностранная литература» жюри вручило премию латиноамериканскому прозаику, лауреату Нобелевской премии в области литературы Марио Варгасу Льюса за авантюрный роман «Скромный герой». Автор не преминул приехать в Москву на награждение, поскольку премия, связанная с именем писателя, которым он всегда восхищался, Львом Толстым, для него крайне важна.

- Как-то грустно от того, что все значимые литературные события происходят в центральной части России. А как же Приморье?

- У жителей края, в том числе уссурийцев, в этом году появится возможность пообщаться с известными авторами. В июне во Владивостоке состоится фестиваль «Литература Тихоокеанской России». В нем примут участие писатели - лауреаты литературных премий России З. Прилепин, А. Рубанов, Л. Данилкин, В. Авченко, С. Шаргунов и другие.

О литературных новинках узнавала Ева ОЛЬМАН.

Гимнастика для ума

Вчера во всем мире создатели рифмованных строк и их почитатели в 19-й раз отметили праздник поэзии. Не остались в стороне и уссурийцы.

Члены литературно-музыкального объединения «Звуки лиры» имени С.В. Шевцовой собрались в Пушкинском сквере у памятника святоч русской словесности.

С приветственным словом к коллегам по творческому цеху обратился руководитель объединения Сергей Топорков. А потом зазвучали стихи. Послушать их останавливались прохожие. В том-то и заключается цель праздника - приобщить людей к поэзии, а еще предоставить возможность молодым талантам заявить о себе.

Напомним, Всемирный день поэзии официально учредила резолюция 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) от 15 ноября 1999 года. Впервые праздник прошел 21 марта 2000 года. В России его отметили в Москве в Театре на Таганке.

Кстати, ученые из Ливерпульского университета в Великобритании пришли к выводу, что чтение стихов активизирует работу мозга.

Олег ПЕРЕГУДА.

Это интересно

● В русском языке есть слова, которые не рифмуются: выхухоль, жаворонок, заморозки, набережная, пользователь, проволока, туловище.

● В произведениях Пушкина насчитывается 22 тысячи разных слов, у Лермонтова - 15 тысяч.

● В стихах русских поэтов о природе чаще всего встречаются три дерева: береза, сосна и дуб.

● В русском языке лучше всего рифмуются глаголы с окончанием «ать». Для них есть 5,5 тысячи вариантов рифм.

● Первой поэтессой считается аккадская принцесса Энхедуанна, которая жила в XXIII веке до нашей эры.

● Китайский император Цяньлун, который правил в XVIII веке, казнил авторов грустных стихов.

Уважаемые уссурийцы!

29 марта в 15.00 в МАКДУ ЦКД «Искра» по адресу: г. Уссурийск, ул. Владивостокское шоссе, 26-а, состоится гала-концерт фестиваля молодежного творчества «Студенческая весна».

Вход свободный. Справки по телефону 31-54-84.



Стань нашим подписчиком в соцсетях



Instagram
@kommunarussriisk