

Судьба распределяет роли

2019 год в России проходит под знаком театрального искусства. И конечно, работники библиотеки не могли на это не откликнуться. Ведь между храмом книг и театром много общего. Фундаментом их деятельности является литература. В оба учреждения люди чаще ходят «для удовольствия».

Сотрудники библиотеки № 10 решили приоткрыть посетителям театральное закулисье с помощью книжной выставки. Первый ее раздел «Театр - территория любви» посвящен известным актерам театра и кино. Фаина Раневская, Анатолий Папанов, Олег Янковский и многие другие. Есть здесь и книга Михаила Ульяновы «Работаю актером», в которой он рассказывает о своей жизни, пути в искусстве и коллегах по цеху - актерах и режиссерах.

Второй раздел выставки называется «И, взвившись, занавес летит», здесь собрано все о городских театрах. 135 лет назад, в феврале 1884 года, состоялось первое театральное представление в селе Никольском. Местные любители драматического искусства рискнули поставить гоголевского «Ревизора». Такого раньше не было, поэтому зал гарнизонного собрания был заполнен до отказа. С этого времени и берет отсчет театральная жизнь Никольского, ставшего впоследствии Никольск-Уссурийском.

Представитель Торгового дома «М. Пьянковъ съ бр.» И.П. Пьянков пожертвовал 100 тысяч рублей на постройку в нашем городе Народного Дома. Свое назначение он оправдал за короткое время, став культурным центром.

В его зале публика тех лет рукоплескала театральным труппам из Владивостока, актерам из Хабаровска и Благовещенска. И настоящим праздником для поклонников Мельпомены были гастроли московских и петербургских театров. Так, в октябре 1909 года в город приехала В.Ф. Комиссаржевская. Это был триумф. В трюм овалов в 1910-м проходили на сцене Народного Дома концерты прославленной Анастасии Вяльцевой. 14 октября 1915 года оперой Бизе «Кармен» свои гастроли в Никольск-Уссурийском завершила труппа Миланской итальянской оперы...

Не уставал радовать зрителей своими творческими успехами и коллектив городского драматического театра. На протяжении 80 лет менялись его актерские составы, режиссеры и руково-

дители, но спектакли собирали и продолжают собирать многочисленную публику.

Драматический театр Дальневосточного военного округа (сегодня ВВО) создавался в 30-е годы XX века, когда Красная армия переживала свое становление. Вместе с ней рос и развивался военный театр в Уссурийске, перед которым стояла задача нести культуру красноармейцам. Соответственно и тематика спектаклей носила патриотический характер.

В 1952 году на гастролях в Китае актеры сыграли пьесу «Порт-Артур», поставленную по роману А. Степанова. Все происходило на берегу моря при свете мощных корабельных прожекторов. Посадочными местами для зрителей служили прибрежные камни. Успех был невероятным.

В третьей части выставки собрана художественная литература о театре. Здесь представлены книги Б. Акунина «Весь мир театр», Д. Рубиной «Синдром Петрушки», Р. Сабатини «Скарамуш» и другие.

Приглашаем жителей города больше узнать о театре. Ждем всех желающих в библиотеке № 10 по адресу: ул. Францева, 15.

**Н. Кибирина,
заведующая
библиотекой № 10.**