ТОП 5 детективных книг, события в которых происходят в музее.



Кому-то может показаться, что музей и детектив — вещи несовместимые. Ох, как этот кто-то ошибается! Мы представляем вашему вниманию подборку книг, где в качестве одного из главных персонажей выступает не ктонибудь, а самый настоящий музей.



Браун, Д. Происхождение: pomaн / Дэн Браун; пер. с англ. И.И. Болычёв, М. Литвинова - Комненич.-М.: ACT, 2018-576 с.

По сюжету в легендарном Музее Гуггенхайма в Бильбао происходит убийство. И не кого-нибудь, а миллиардера, футуролога, воинствующего атеиста, известного всему миру своими удивительными открытиями и предсказаниями Эдмонда Кирши. В очередной раз он совершает открытие, способное пошатнуть основы общества и сокрушить все религии, дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: «Откуда мы? и «Что нас ждёт?». Однако прежде чем Эдмонд успеет открыть гостям тайну происхождения человечества, его речь оборвёт пуля наемного убийцы. К счастью, в числе приглашённых гостей окажется профессор Роберт Лэнгдон — единственный человек, которому под силу восстановить ход исследований Э.Кирша и раскрыть это преступление.



Карр, Д. Убийство в музее восковых фигур: роман / Джон Карр; пер. с англ. Г.Б. Косов.-М.: АСТ, 2011.-288 с.- (Английский детектив).

Напряженная интрига и неожиданная развязка - вот две составляющие этого классического детектива. Действие происходит в Париже, в 30-е годы прошлого века. Две юные аристократки убиты, тело одной нашли в Сене, вторая убита в музее восковых фигур. Как она здесь оказалась? Кто смог проникнуть в Музей и убить несчастную? И зачем тело положили на руки ужасного экспоната — Сатира Сены? На все эти вопросы и придётся найти ответы грозе парижского преступного мира детективу Анри Бенколену. Тут есть загадки, есть активное следствие, есть размышления, погони, драки, ну и, разумеется, маскарад с переодеванием.



Пирс, Й. Бюст Бернини: роман / Йен Пирс; пер. с англ. Н.В. Рейн.- М.: АСТ, 2005.-316 с. – (Арт-детектив: Преступления в мире искусства).

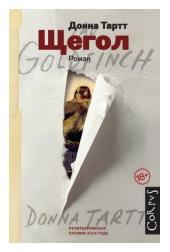
Действие исторического детектива происходит в Америке. Британский искусствовед Джонатан Аргайл заключает выгодную сделку в лос-анджелеском музее изящных искусств, а через некоторое время узнаёт, что владелец частного музея, американский миллиардер Артур Морзби был убит, а ещё не застрахованный бюст известного итальянского скульптора, стоимостью четыре миллиона долларов бесследно пропал. Аргайл решает начать, собственное расследование, но пока он ждёт своих друзей из национального управления по борьбе с кражами произведений искусства, понимает, что оказался мишенью убийцы.



Рязанов, Э. Старики-разбойники: сборник / Эльдар Рязанов, Эмиль Брагинский.- М.: АСТ, 2008.-656 с.

В юмористической повести «Старики-разбойники» повествуется о том, что в советские времена отправить на пенсию заслуженного человека, чтобы посадить на его место блатного "перспективного", было делом привычным. Эта неблаговидная участь ждет главного героя - следователя прокуратуры Николая Мячикова, который вместе со своим другом-инженером Валентином Воробьёвым организуют идеальное преступление: похищение картины Рембранта. Однако пропажу картины никто не заметил, и её пришлось вернуть. Дальше «старики-разбойники» разрабатывают план ограбления кассирши, но и тут случается конфуз, ведь сумку с деньгами у героев похищает настоящий грабитель. Теперь

героям нужно очень постараться, чтобы исправить содеянное.



Тартт, Д. Щегол: роман / Донна Тартт; пер. с англ. А. Завозовой.-М.: Corpus, 2015.-832 с.

Роман повествует историю простого 13 летнего мальчика Тео Декера, живущего в Нью-Йорке и случайно попавшего вместе с матерью в музей искусств, на выставку, где происходит теракт. Мать погибает, а от умирающего незнакомого старика Тео получает кольцо и картину известного голландского художника Карела Фабрициуса "Щегол", обещая умирающему вынести эти ценности из музея. Крах всех иллюзий, наркотический и алкогольный угар, жестокость - всё это неожиданно вторгается в жизнь подростка и ломает её. Единственный якорь, удерживающий его душу на краю пропасти - это картина Карела Фабрициуса "Щегол", которая станет главной тайной и ценностью его жизни.

Подборку книг подготовила гл. библиограф МБУК «ЦБС» Мечикова Н.Ю.