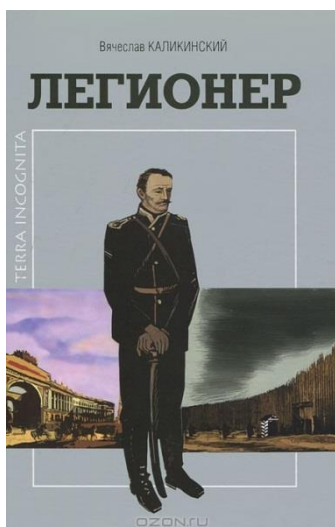


## Книга о трагической судьбе российского офицера



В преддверии праздника Дня России хочу представить вам большой труд, одну из лучших книг журналиста и прозаика, автора исторических романов, члена Союза писателей России Вячеслава Каликинского "Легионер".

Автор известен своей серией книг «Агасфер» – пятью увлекательными шпионскими ретродетективами, посвященными работе контрразведки в России конца 19 – начала 20 века.

Роман «Легионер» посвящен судьбе реальной исторической личности – Карла Ландсберга – блестящего офицера, оступившегося и ставшего преступником, но, в итоге, через искупление и лишения принесшего много пользы нашей стране.

Автор старается пристальнее взглянуть на своего героя, но еще внимательнее он изучил эпоху, в которой тот жил, и людей, так или иначе, с ним связанных.

В романе подробно описывается путь Карла Ландсберга до Сахалина, жизнь поселенцев, взаимоотношения людей, процесс строительства каторжанами тоннеля на материк, добычи пушнины, заготовки древесины. Автор знакомит читателя и со всеми подробностями, связанными со вторжением Японии на российский остров. Упоминается и легендарная Сонька "Золотая ручка", которая закончила свою жизнь в ссылке на Сахалине. Всех героев книги объединяет один главный персонаж — гвардейский офицер, каторжник Карл Ландсберг. Его жизнь однажды вдруг переломилась, и из блестящих салонов Санкт-Петербурга он в одночасье оказался на каторжном Сахалине... Он сталкивался с провокациями заключенных и администрации, предотвращал заговоры и покушения каторжан, защищал их от произвола чиновников, при этом попадал в карцер на хлеб и воду. Его, по мнению автора, не смогла сломить жесткая и жестокая система.

Карл Ландсберг твёрдо решил не умирать, а взять от жизни всё, что может взять человек с сильным волевым характером, кроме того, попавший в благоприятные для себя обстоятельства...

**Представленную вашему вниманию книгу вы можете бесплатно взять в фонде библиотек: №1, №6, №11, №3, №5, №7, №10**

**Обзор по книге подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**