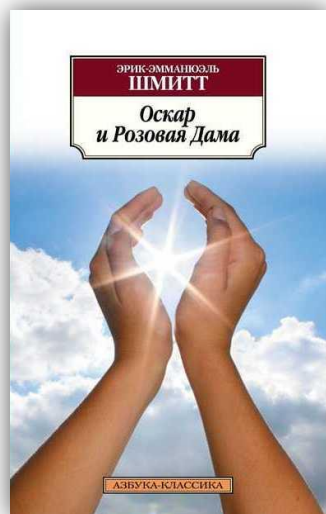


## Книга, помогающая жить



«Оскар и Розовая Дама» — это трогательная, красивая и поэтичная философская притча французского писателя и драматурга Эрика-Эмманюэля Шмитта, написанная в 2002 году.

Эрик-Эмманюэль Шмитт - мировая знаменитость, один из самых читаемых и играемых на сцене французских авторов. В каждой из книг, входящих в «Цикл Незримого»: "Оскар и Розовая Дама", "Мсье Ибрагим и цветы Корана", "Дети Ноя", "Борец сумо, который никак не мог потолстеть", "Десять детей, которых не было у мадам Минг" - блистательная интеллектуальная механика сочетается с глубокой человечностью. За внешней простотой, граничащей с минимализмом, за прозрачной ясностью стиля прячутся мудрость философской притчи, ирония, юмор.

Роман «Оскар и Розовая Дама» практически сразу завоевал популярность во Франции и в Бельгии, после чего был практически сразу переведен на все основные мировые языки, в том числе на русский. Широкая популярность книжного издания способствовала тому, что практически сразу появился целый ряд театральных интерпретаций, в том числе и на российской сцене.

Главный герой произведения Оскар, десятилетний мальчик, который уже болен неизлечимым онкологическим заболеванием и доживает свои последние дни в детской больнице, где медсестер-добровольцев называют "Розовыми леди", а Мейми-Роуз - самая старшая из Розовых леди. Она на пенсии, но все еще активно работает волонтером в этой группе. После неудачной пересадки костного мозга Оскар думает, что обречен. Он рассказывает о своей будущей смерти своей семье и сотрудникам. Все пропускают мимо ушей слово "смерть", за исключением Мами-Роуз. Она предлагает писать письма Богу, каждый день, выражая желание "чувствовать". На следующий день родители Оскара приходят в больницу и узнают от доктора Дюссельдорфа, что Оскару действительно вынесен приговор и что он умрет через 12 дней. Родители в растерянности, они принимают решение не рассказывать об этом сыну. Оскар, который случайно подслушал разговор между родителями и врачом, в ярости от молчания родителей. Он больше не хочет видеть их. В конце дня Мами-Роуз приходит навестить Оскара и сообщает ему, что ей разрешено навещать его в течение следующих 12 дней. Она изобретает игру, которая позволит ему наслаждаться жизнью в любом возрасте: каждый день для него будет длиться 10 лет.

Всего за 12 дней Оскар успевает прожить очень насыщенную жизнь - он успевает влюбиться и жениться, повзрослеть, постареть и тихо уйти.

Мальчик не только проживает жизнь ускоренными темпами, он еще и взрослеет намного быстрее, с каждым днем постигая законы жизни. Вначале он ведет себя как ребенок и рассуждает как ребенок, давая волю своим эмоциям, говоря, о том, что он ненавидит своих родителей, которые, по его мнению, просто трусы. Ближе к концу Оскар начинает вести себя и рассуждает с позиции взрослого человека. Он понимает и прощает своих родителей, которые в данной ситуации ведут себя как два ребенка, не зная, как вести себя со своим сыном.

В книге затрагиваются темы, интересные любому возрасту, будь вы школьником или пенсионером. Эта история о стойкости и силе духа и о том, что каждый день надо проживать как последний. Невозможно остаться равнодушным, читая такие книги. История маленького Оскара и Бабушки Розы навсегда останется в вашем сердце с ноткой светлой грусти.

**Представленную вашему вниманию книгу вы можете бесплатно взять в фонде Центральной детской библиотеки.**

**Обзор по книге подготовила библиограф МБУК «ЦБС» ИONOVA T.C.**