МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА РОССИИ

12+

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Уссурийского городского округа

Информационно-библиографический отдел

Рукотворные чудеса России

рекомендательный список литературы

Уссурийск
2022

Составитель – О.А. Кузьмина
Редакция, оформление – О.А. Кузьмина
Оформление обложки – Е.А. Коньшина
Отв. за выпуск – Н.Ю. Мечикова

Рукотворные чудеса России: рекомендательный список литературы / составитель О.А. Кузьмина / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система», Информационно-библиографический отдел.- Уссурийск, 2022. - 27 с.

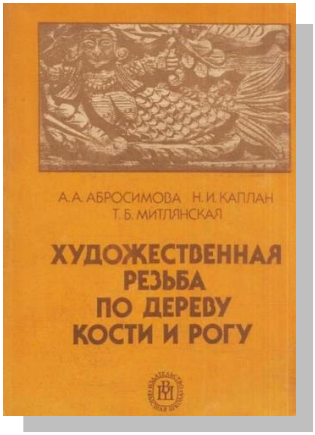
© МБУК «ЦБС», 2022

От составителя

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 №745, 2022 год объявлен в России годом народного искусства и материального культурного наследия.

Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации».

Мы подготовили для вас список книг, которые расскажут об оригинальных и самобытных традициях, обычаях и искусстве народа России.

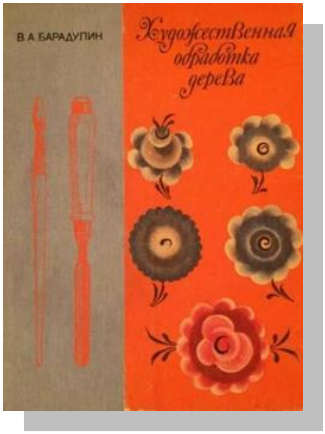


Абросимова, А.
Художественная резьба по дереву, кости и рогу : практическое пособие / А. Абросимова, Н. Каплан, Т. Митлянская. – Москва : Высшая школа, 1989. – 160 с.

В книге рассматриваются виды и приемы художественной обработки дерева, кости и рога, применяемые инструменты и оборудование, организация рабочего места резчика. Подробно характеризуются разнообразные способы декоративного оформления художественных изделий.

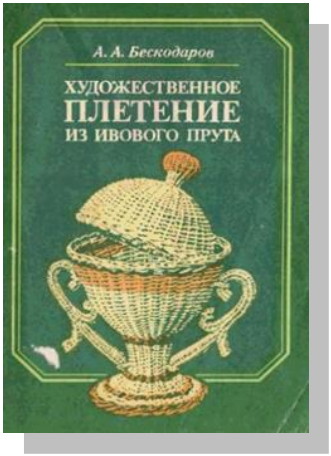
Акунова, Л.
Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л. Акунова, В. Крапивин. – Москва : Высшая школа, 1984. – 207 с.

В книге содержатся сведения о керамическом производстве, истории развития художественной керамики. Описаны разнообразные виды керамического сырья и способы его обогащения, технологические процессы изготовления художественной керамики. Подробно описаны приемы и способы декорирования изделий.



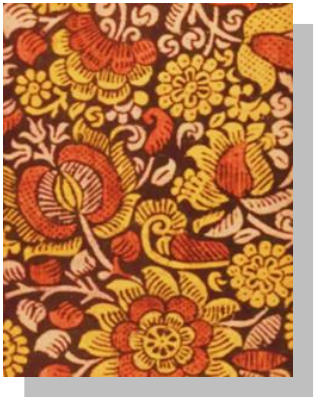
Барадулин, В.
Художественная обработка дерева / В. Барадулин. – Москва : Легпромбытиздат, 1986. – 264 с.

Данная книга познакомит читателей с различными способами изготовления художественных изделий из дерева, а также некоторыми видами их декоративной отделки: оригинальная резьба, аппликация соломкой, обжиг, роспись, характерные для русского народного искусства. Адресована специалистам, учащимся художественно-промышленных училищ и для широкого круга читателей, желающих освоить этот вид искусства.



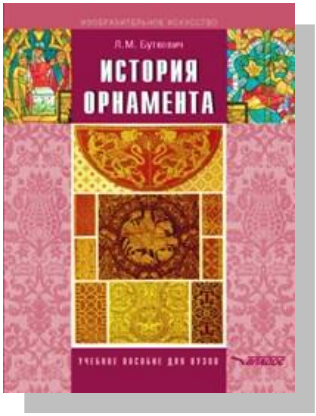
Бескодаров, А.
Художественное плетение из ивового прута / А. Бескодаров. – Москва : Лесная промышленность, 1985. – 64 с.

Книга знакомит читателя с технологией заготовки и обработки ивового прута, необходимыми при плетении инструментами и приспособлениями. Подробно описаны приемы и методы плетения различных изделии: корзин, сумок, ваз, кашпо, абажуров и прочих художественных и хозяйственных предметов.



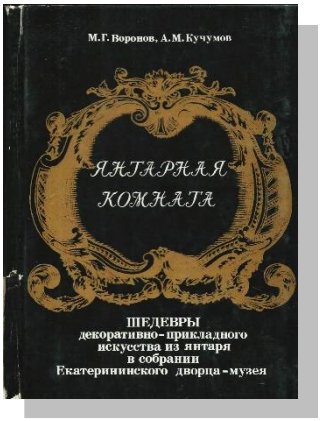
Богуславская, И.
Русское народное искусство / И. Богуславская. – Ленинград : Советский художник, 1968. – 159 с.

Альбом знакомит с произведениями русского народного искусства, собранными в Государственном Русском музее.



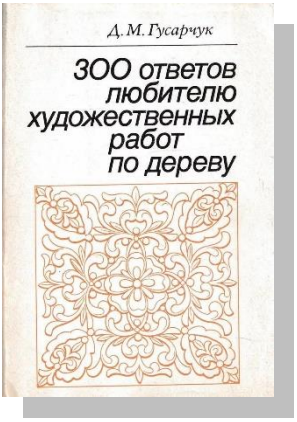
Буткевич, Л.
История орнамента : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л. Буткевич. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 267 с.

В учебном пособии изложены основные теоретические положения, касающиеся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной. На примере наиболее выдающихся европейских и непосредственно связанных с ними восточных культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX в.) рассмотрены как закономерные фазы становления орнамента внутри каждой культуры, так и основные этапы его исторического развития. Адресовано студентам художественных вузов, училищ, колледжей, учащимся художественных школ, художникам-практикам и всем, кто интересуется проблемами художественной культуры.



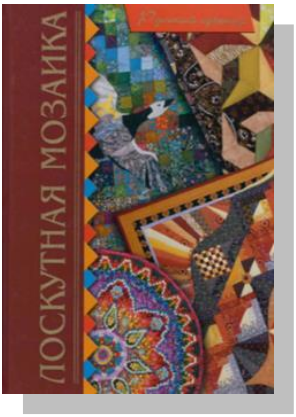
Воронов, М.
Янтарная комната. Шедевры декоративно-прикладного искусства из янтаря в собрании Екатерининского дворца-музея / М. Воронов, А. Кучумов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – 288 с.

На основании обширных архивных изысканий в книге впервые детально и аргументировано в доступной форме излагается история создания Янтарной комнаты, описывается в каком виде она была привезена в Россию, каких трудов и усилий стоили ее сборка и сохранение, неоднократная реставрация.



Гусарчук, Д.
300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д. Гусарчук. – Москва : Лесная промышленность, 1985. – 208 с.

В книге изложен многолетний опят резчика-любителя, мастера художественной объемной резьбы по дереву, лесных скульптур, предметов прикладного искусства. Описаны приемы обработки художественных изделий, методы подготовки инструментов и организации рабочего места в домашних условиях.



Денисова, Л.
Лоскутная мозаика / Л. Денисова. – Москва : Интербук-бизнес, 2005. – 112 с.

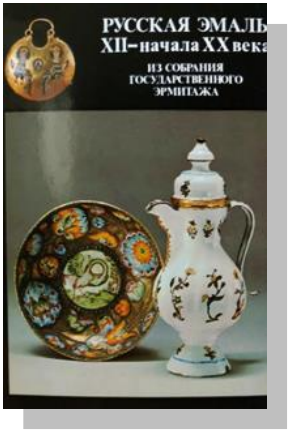
Автор книги, рассказывает о зарождении и развитии искусства русского шитья, о существующих техниках и направлениях в изготовлении лоскутных изделий. Около 100 иллюстраций, сопровождающих текст, превращают альбом в яркое зрелище.

Дмитриев, Н.
Мстера рукотворная / Н. Дмитриев. – Ленинград : Художник РСФСР, 1986. – 438 с.

В книге автор рассказывает о процессе становления мастерской лаковой живописи на папье-маше, об источниках этого искусства. В книге содержаться описания характерных приемов местного письма, раскрываются последовательно все этапы работы над миниатюрой, характеризуется учебный процесс подготовки будущего мастера.

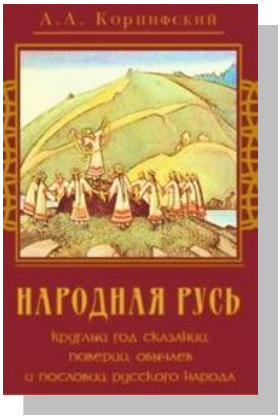
Забылин, М.
Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. - Москва : Книга Принтшоп, 1990. - 620 с.

Книга, содержит в себе информацию о русских праздниках, обрядах, суевериях, нечистой силе, народной медицине, народных костюмах, охоте, музыке, песнях и поэзии русского народа. Описания обрядов и поверий, сказки, былины, заговоры и гадания таят в себе неизъяснимое очарование, доступ к сердцу каждого, в ком живет любовь к отечеству и верованиям наших предков.



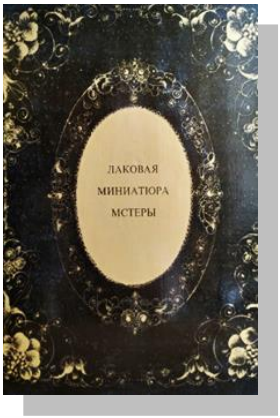
Калязина, Н.
Русская эмаль XII - начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа / Н. Калязина. – Ленинград : Художник РСФСР, 1987. – 260 с.

Альбом, содержащий большое число цветных репродукций, с богатым собранием русской эмали XII - начала XX века из Государственного Эрмитажа, представляет различные центры производства эмали в России почти в течение восьми веков, в том числе работы мастеров Киевской Руси, Новгорода, Москвы, Сольвычегодска, Великого Устюга и других.



Коринфский, А.
Народная Русь / А. Коринфский. - Смоленск : Русич, 1995. - 656 с.

Наше время вернуло интерес к своим корням, к истокам. В книге зафиксированы исчезнувший быт, обряды, верования, фольклор русского народа. Яркий, образный язык, нежная любовь к народу русскому, к родной земле, уважение к народам другим, живущим в составе России, — не могут оставить равнодушным. Автор словно перекликается через века с тем русичем, который оставил нам слова, что звучат, будто торжественное песнопение: «О светло-светлая и украсно украшенная Земля Русская! Многими красотами удивлена еси…».



Коромыслов, Б.
Лаковая миниатюра. Мстера / Б. Коромыслов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1972. – 167 с

Книга о русском народном художественном промысле – лаковой миниатюре. Читатель узнает об искусстве художников Мстеры.

Кочеткова, И.
Традиции славянского народа : учебное пособие / И. Кочеткова. - Владивосток : ВГУЭС, 2009. - 188 с.

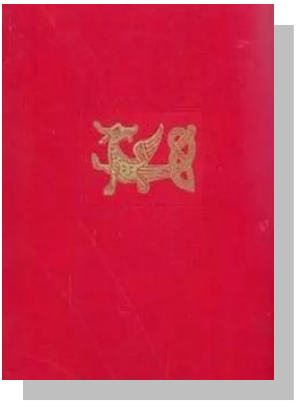
В книге освещаются языческие и христианские основания славянской культуры, пространство бытовой культуры. Рассматриваются особенности культуры славян – переселенцев Дальнего Востока России.

Левкина, Т.
Широкая Масленица. Обычаи, православные традиции, рецепты / Т. Левкина. - Москва : Даръ, 2010. - 288 с.

В данной книге собраны многочисленные рецепты приготовления блинов и других вкусных блюд, которые станут украшением стола на Масленой неделе. Кроме того, рассказывается о традициях празднования Масленицы в России и других странах. Издание предназначено для широкого круга читателей, совмещает в себе как познавательные (православные традиции празднования Масленицы на Руси, а также особенности празднования в других христианских странах), так и прикладные функции (различные кулинарные рецепты выпекания традиционных русских блинов - главного блюда на Масленицу), а также блюд из рыбы, творога и яиц.

Навроцкий, А.
Кузнец – всем ремеслам отец : Книга для учащихся / А. Навроцкий. – Москва : Просвещение, 1992. – 128 с.

Из книги читатели узнают об истории ремесленного дела и умельцах прошлого, технологии и современном бытовании, свойствах металлов, традиционных и оригинальных видах художественной ковки.

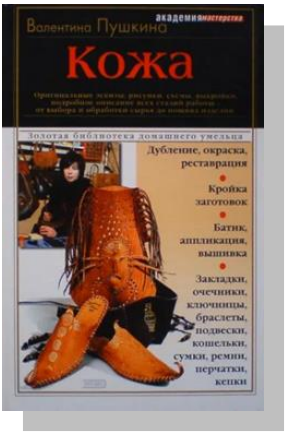


Плешанова, И.
Древнерусское декоративно-прикладное искусство / И. Плешанова, Л. Лихачева. – Ленинград : Искусство, 1985. – 221 с.

На основании обширных архивных изысканий в книге впервые детально и аргументировано в доступной форме излагается история создания Янтарной комнаты, описывается в каком виде она была привезена в Россию, каких трудов и усилий стоили ее сборка и сохранение, неоднократная реставрация...

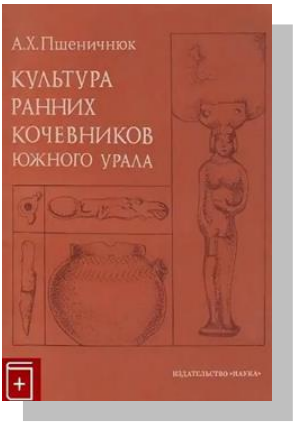
Попова, О.
Русское народное искусство / О. Попова. – Москва : Легкая индустрия, 1972. – 192 с.

В книге представлены все виды яркого, самобытного русского искусства – вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, резьба и роспись по дереву, ювелирные украшения, лаковая миниатюра, одежда и другие.



Пушкина, В.
Кожа : практическое руководство / В. Пушкина. – Москва : Эксмо, 2003. – 248 с.

Книга поможет освоить кожевенное ремесло в домашних условиях, научит выбирать и обрабатывать сырье, правильно подбирать материал для тех или иных видов изделий из кожи. Подробные описания и выкройки позволят самостоятельно изготовить вещи различной сложности, от простых заколок для волос до перчаток, сумок и обуви.



Пшеничнюк, А.
Культура ранних кочевников Южного Урала / А. Пшеничнюк. – Москва : Наука, 1983. – 199 с.

В книге обобщен накопленный к настоящему времени материал по культуре ранних кочевников степных и лесостепных районов Башкирии, публикуются новые материалы по савроматской и сарматской культурам, рассматриваются хронология и периодизация памятников Южного Урала, связи и миграции населения, место памятников ранних кочевников Башкирии в системе савромато-сарматской общности.

Рыбаков, Б.
Из истории культуры Древней Руси : Исследования и заметки / Б.А. Рыбаков. - Москва : Издательство Московского университета, 1984.-240 с.

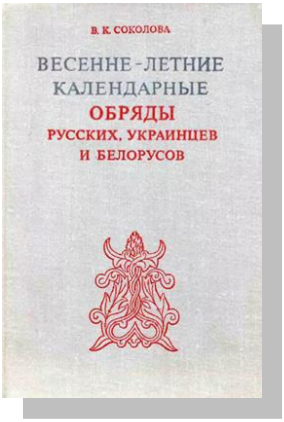
В книге собраны исследования, посвященные различным сюжетам древнерусской культуры: истории праславянского и античного культурного наследия, вопросам развития культуры Киевской Руси и древнерусских княжеств.

Салько, Н.
Живопись Древней Руси / Н. Салько. – Ленинград : Художник РСФСР, 1982. – 308 с.

Издание представляет собой собрание наиболее значительных памятников искусства Древней Руси XI – начала XIII века, то есть созданных до татаро-монгольского нашествия. В него вошли произведения Киева, Владимира, Новгорода, Старой Ладоги, Пскова, Смоленска.

Семёнова, М.
Быт и верования древних славян / М. Семёнов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 560 с.

В этой книге автор открывает перед читателями удивительный мир Древней Руси. Увлекательно и доступно рассказывает она о жизни древних славян, их верованиях, обрядах, быте... Автора интересует все: кому поклонялись наши далекие предки, кого любили и ненавидели, как умели постоять за себя и свой род на поле брани. Немало страниц посвящено оружию славян, их одежде, украшениям, устройству жилищ и ремеслам.



Соколова, В.
Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начало XX в. / В. Соколова. - Москва : Наука, 1979. -288 с.

В книге описываются календарные праздники и обряды весеннее-летнего цикла у восточнославянских народов XIX - начала XX в., показывается глубокая древность земледельческих обрядов, связь народной календарной обрядности с земледелием. Особо выделяются игровые, развлекательные элементы обрядов, их красочное оформление, праздничный колорит.

Телегина, Н.
Плетение из лозы / Н. Телегина, Д. Гайнуллин. – Москва : Проф-издат, 2010. – 120 с.

Плетение из лозы - древнее ремесло. Эта книга поможет передать начинающим профессиональные тонкости ручной работы, сохранить опыт лучших мастеров прошлого.

Она будет интересна и мастерам, и тем, кто посвящает досуг древнему и юному, кропотливому и прекрасному искусству плетения.

Терещенко, А.
Быт русского народа / А. Терещенко. - Москва : Русская книга, 1999. - 312 с.

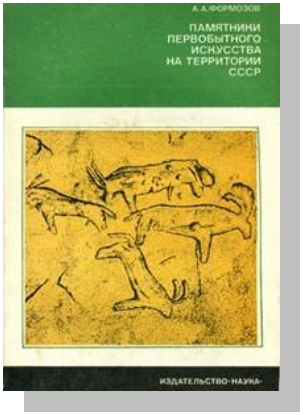
Книга знаменитого русского археолога, этнографа, профессора Московского университета Александра Власьевича Терещенко (1806-1865) стала культурным событием научного мира России в середине XIX века. С годами ее ценность только возросла: многие элементы русского быта, описанные Терещенко "с натуры", сегодня знакомы нам лишь по его работам. "Быт русского народа" стал настоящей энциклопедией, сохранившей для потомков все элементы жизни россиян: от народного характера и традиций до подробнейших описаний жилья, одежды, кухни, блюд, порядка застолья и развлечений.

Ускова, Ф.
Береста. Русское золото / Ф. Ускова. – Москва : Проф-издат, 2010. – 88 с.

Книга содержит как традиционные, так и новые технологии выполнения берестяных изделий: вышивку берестяной нитью и соломкой; лоскутную мозаику, комбинирование осиновой стружки с берестой; изготовление фигурок из бус. Доступно изложенные приемы работы будут интересны и опытным мастерам, и новичкам, осваивающим это непростое занятие.

Федосюк, Ю.
Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю. Федосюк. - Москва : Флинта : Наука, 2002. - 264 с

На протяжении десятилетий подвижнической исследовательской работы автор книги собрал колоссальный материал, отражающий в забытых или непонятных современному читателю словах материальную и духовную культуру русского народа. Примеры, взятые из широко известных произведений русских писателей-классиков, охватывают литературу XVIII-XX вв.

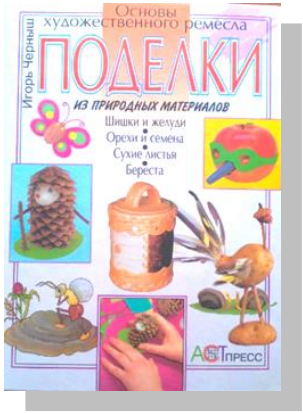


Формозов, А.
Памятники первобытного искусства на территории СССР / А. Формозов. – Москва : Наука, 1980. – 136 с.

Немало древнейших произведений искусства, созданных людьми эпохи палеолита, мезолита, неолита и бронзового века, найдено на территории нашей страны советскими археологами. В предлагаемой вниманию читателя книге автор рассказывает о гравировках и росписях на скалах, о статуэтках из камня, глины и кости, о своеобразии орнаментированных сосудов, о первых архитектурных сооружениях - дольменах и курганах.

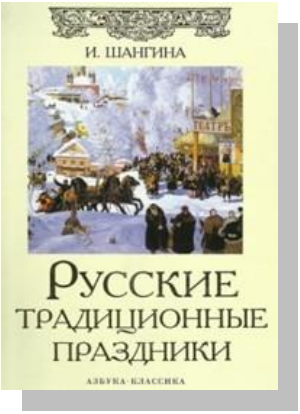
Хворостов, А.
Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву : Пособие для учителя / А. Хворостов. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.

В книге в доступной, популярной форме объясняются технологические приемы художественной обработки материалов, даются сведения по истории искусства чеканки, инкрустации, резьбы по дереву.



Черныш, И.
Поделки из природных материалов : Основы художественного ремесла / И. Черныш. – Москва : АСТ-Пресс, 2000. – 160 с.

Эта книга подарит вам возможность без особых усилий и затрат сделать своими руками забавные игрушки и елочные украшения, оригинальные панно и милые сувениры, посуду и плетеные корзиночки – все то, что приносит в дом тепло и уют, дарит радость родным и близким.



Шангина, И.
Русские традиционные праздники / И. Шангина. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 336 с

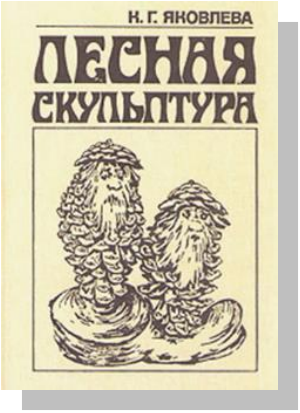
В книге в увлекательной и доступной форме рассказывается о праздниках православного и народного календаря, а также сопровождающих их традиционных обрядах, приметах, поверьях. Особый раздел посвящен праздничной трапезе, в нем представлены некоторые старинные кулинарные рецепты. Издание богато иллюстрировано.

Шемуратов, Ф.
Выпиливание лобзиком / Ф. Шемуратов. – Москва : Легпромбытиздат, 1992. – 208 с.

В книге описаны приемы выпиливания лобзиком, позволяющие добиться совершенного исполнения, подготовительные и отделочные работы. Приведены традиционные элементы орнамента пропильной резьбы, показаны приемы создания орнамента для конкретного изделия. Описана последовательность изготовления, сборки и отделки разработанных автором изделий.

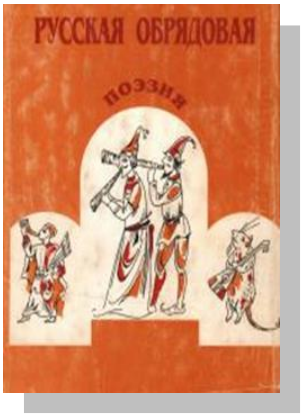
Шептуля, А.
Обереги своими руками: укрась и защити свой дом : традиции, символика, технологии / А. Шептуля. – Москва : Эксмо, 2007. – 64 с

Традиция украшать дом оберегами-домовушками - разукрашенными венками, гирляндами, ложками и т. д. - восходит к древним славянским народам. Люди верили, что в каждом доме живет домовой, которого нужно задабривать, иначе он начнет сердиться и вредить обитателям дома. Чтобы украсить и защитить свой дом, преподнести прекрасный подарок друзьям на новоселье и просто весело скоротать вечерок в кругу семьи, возьмите немного соломы, холста, глины, запаситесь кисточками, клеем и красками и сделайте подарок для домового - покровителя вашего жилища.



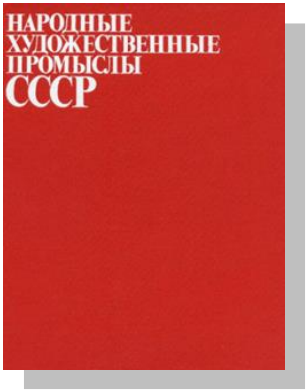
Яковлева, К.
Лесная скульптура / К. Яковлева. – Москва : Лесная промышленность, 1988. – 216 с.

Автор многие годы посвятила работе над лесной скульптурой, накопив богатейший опыт в этом интересном деле. Щедро делится она им с читателями. Прочитав книгу, вы узнаете, как делать художественные работы из древесного материала на основе использования природной пластики и особенностей текстуры отжившего дерева.



Жили-были… Русская обрядовая поэзия / Составители: Г. Шаповалова, Л. Лаврентьева. - Санкт-Петербург : Наука, 1998. - 288 с

Каждый народ выражает свои радости и горести в песнях и других формах поэзии. В книге приводятся приговоры, заговоры, заклички, протяжные песни и другая народная поэзия, сопровождающие календарные обряды и праздники от зимних Святок и Масленицы до Ивана Купалы и других.



Народные художественные промыслы СССР : Альбом. – Ленинград : Советский художник, 1983. – 367 с.

Настоящий альбом посвящен народным художественным промыслам СССР, исторически сложившимся, сохранившимся и ныне действующим уникальным очагам народного творчества. Предметы народного искусства вошли в современную жизнь, в современную архитектуру, в квартиру, в парк, в одежду, в народные празднества, международные фестивали.

Народы России : энциклопедия / главный редактор В.А. Тишков. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 1994.-479 с.

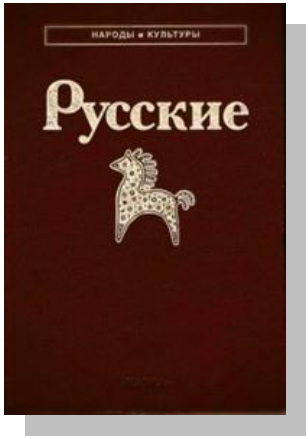
В энциклопедии “Народы России” дается широкая картина культурного многообразия российских народов, формировавшихся многие столетия под влиянием различных факторов. Энциклопедия содержит сведения об около 140 народах (от Абазинов до Якутов), об их традиционной культуре и быте, а также сведения о территориальном расселении народов, их численности, языке, письменности и конфессиально-религиозной принадлежности.

Обычаи и обряды русского народа. От крестин до поминок / Сост. И. Панкеев. - Москва : Олимп : Астрель : АСТ, 2008. -539 с.

В книге вся человеческая жизнь отражена через складывавшиеся веками обычаи и обряды. В ней подробно дается описание каждого дня масленой недели. Из книги можно узнать как выбрать имя новорожденному? Кого пригласить в кумовья? Почему нельзя качать пустую колыбель? Что такое помолвка? Когда положено накрывать "княжий стол"? Зачем невесту закрывают платком? Когда празднуют полотняную свадьбу? Сколько длится траур?..

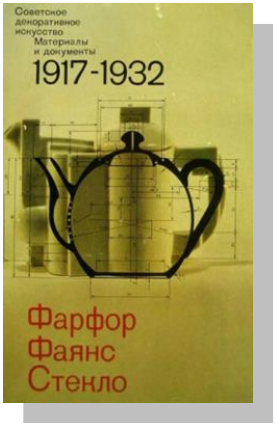
Основы декоративного искусства в школе : Учебное пособие для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов / Под редакцией Б. Нешумова, Е. Щедрина. – Москва : Просвещение, 1981. – 175 с.

В книге раскрывается содержимое художественно-педагогической работы с учащимися на уроках рисования и труда, в кружках художественной самодеятельности разного профиля, а также в общественной работе по оформлению школы, школьных праздников.



Русские : монография. - Москва : Наука, 1999.-828 с.

Предлагаемая читателю монография является первой книгой серии трудов Института этнологии и антропологии РАН "Народы и культуры". В первой ее части дан материал по историческому развитию русского народа - с X в. и до наших дней, по формированию историко-культурных ареалов. Вторая часть содержит сведения о семейном и общественном быте, религиозных верованиях, народной этике. В книге использован уникальный материал экспедиционных обследований и архивных изысканий.



Фарфор. Фаянс. Стекло. – Ленинград : Искусство, 1980. – 339 с.

В настоящем сборнике возведена картина развития советского художественного фарфора, фаянса и стекла в период с 1917 по 1932 год.

Для заметок

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

АДРЕС: УЛ. ЧИЧЕРИНА, 85

ТЕЛ.: 8 (4234) 32 – 59 – 77

E-MAIL: cgb@cbs-ussuri.ru

www.cbs-ussuri.ru